Año IX — Núm. 3137 — BUENOS AIRES, Domingo 14 de Mayo de 1922 — PORTE PAGO

4ª EDICION

Crítica

10 páginas — EXIJASE LAS DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL HAVAS Y CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Ramón y Cajal habla elogiosamente del porvenir de las repúblicas hispanoamericanas

COMENTARIOS SOBRE EL ULTIMO TRIUNFO DE FIRPO

Distinción al cónsul argentino en Madrid

MADRID, 14. — El marqués de Figueroa, presidente de la Unión Ibero-Americana, ha designado vocal de esa entidad a don Fernando Jardón, cónsul argentino en Madrid, para representarla en el Comité Oficial del Libro.

Al posesionarse del cargo, fué muy felicitado por ser el único extranjero que forma parte del nuevo organismo. — Austral.

Llegó a Valencia el subsecretario de trabajo

MADRID, 14. — Ha llegado a Valencia el subsecretario del ministerio de Trabajo. El ayuntamiento le obsequió con un banquete. — Austral.

El canciller Salomón regresó a Lima

LIMA, 14. — Procedente de Acaya llegó el canciller señor Salomón, recibiéndolo numerosos funcionarios de la cancillería, siendo efusivamente saludado. — Austral.

Se elije en Lima nuevo decano de la Facultad de Jurisprudencia

LIMA, 14. — Eligióse decano de la Facultad de Jurisprudencia al doctor Mariano Prado Ugarteche. — Austral.

González Tablas será considerado general por el parlamento español

MADRID, 14. — Entre los diputados ha surgido la idea de proponer que se considere general a González Tablas, a efectos de los honores y pensión a su familia. — Austral.

Sepelio del torero Varelito

SEVILLA, 14. — El torero Varelito, dejó una fortuna de 200.000 pesetas. En la mañana de hoy se ha efectuado su entierro, dando lugar a una numerosa demostración de duelo. — Austral.

Viaje de dos conocidos banqueros

NUEVA YORK, 14. — Con destino a Europa se embarcaron en un vapor de la carrera los conocidos banqueros de esta plaza, señores Morgan y Otto Kahn.

Atribúyese el viaje de estos conocidos comerciantes al deseo de estudiar de cerca la situación de los países europeos donde se tramitan empréstitos de los capitales yanquis.

La explotación de petróleo en Italia

ROMA, 14. — En la mina petrolífera de Rippi, provincia de Roma, en la cual el comité de combustibles realizó notables trabajos, fueron descubiertos tres nuevos pozos cuya producción alcanzó a dos toneladas diarias.

El tercer match de Luis Angel Firpo

Comentarios hechos en Norteamerica - La popularidad que goza el campeón sudamericano - El golpe favorito - Entusiasmo que ha despertado la victoria de ayer

LA POPULARIDAD DE FIRPO EN NORTEAMERICA

NUEVA YORK, 14.— La última victoria obtenida ayer por el boxeador argentino Luis Angel Firpo en Brooklyn ha tenido la virtud de aumentar la expectativa que domina en el mundo del boxeo sobre la carrera futura del campeón sudamericano. Anoche en todos los centros deportivos de esta ciudad se comentaba animadamente el match efectuado en la tarde en Brooklyn. Mientras se efectuaba el match llegaban las informaciones a esta ciudad round por round las que eran comunicadas por grandes pizarrones a la inmensa muchedumbre que las esperaba ansioso en las redacciones de los diarios.

Puede asegurarse, sin entrar en ninguna clase de exageraciones que Firpo ha logrado despertar en una forma intensa la atención del público norteamericano y su nombre ha sido ayer aclamado, no solo en el ring de Brooklyn sino también en las calles de esta ciudad, y en todos los centros de población, donde eran esperadas con marcado interés las incidencias y detalles del match. — Corresponsal

EL GOLPE QU ELE DIO EL TRIUNFO

NUEVA YORK, 14. — Terminado el match todos los aficionados al box comentaron elogiosamente el fuerte uppercut de izquierda que le dió la victoria a Firpo. Los más aseguran que es el golpe favorito del campeón sudamericano mientras otros manifiestan que Firpo no tiene golpe predilecto sino que pega tan reciamente con su derecha como con la izquierda. Pero fuera de toda duda es de hacer notar que en los otros encuentros tuvieron también eficacia indiscutible las izquierdas de Firpo lo que viene a justificar la opinión de los entendidos que afirman que es su golpe favorito.

LA IMPRESION QUE DEJA EN EL PUBLICO EL MATCH DE AYER

NUEVA YORK, mayo 14.—La impresión que ha dejado Firpo en el público que asistió al Ebbets Field es satisfactoria, y era opinión general que el campeón argentino obtendrá aun muchas victorias y se abrirá camino hasta llegar a disputar el campeonato mundial. Firpo ha obtenido su tercer victoria en una forma aplastante después de avasallar desde el primer round a Herman. Con esta victoria Firpo hará decidir a los mejores campeones de Norte América a buscar un encuentro con él. Lo que más admira el público en el boxeador Luis Angel Firpo es el notable juego de pierna y los fulminantes golpes que diripe. Además puede asegurarse que ha adelantado mucho desde el match con Mac Cann, pues ayer llamó la atención de los que presenciaron el match la presteza con que dirigía los golpes, contrariamente a lo que se le observó en sus primeros encuentros, que hicieron decir a algunos diarios que "el boxeador tiene puesto golpes pero no sabe dirigirlos."

EL OPTIMISMO DE FIRPO

NUEVA YORK, mayo 14. — Es digno de admirarse en Firpo el optimismo que demuestra y la esperanza que sustenta por llegar a conseguir un encuentro con los mejores boxeadores del mundo. Ayer después del encuentro con Herman, aun impresionado y emocionado por las calurosas manifestaciones que le había hecho el público nos manifestó que estaba dispuesto y listo para medirse con cualquier peso que se le eligiera.

Por otra parte Firpo se mantiene en una línea de conducta ponderable con el propósito de continuar los éxitos obtenidos. Este optimismo y esta fe demostrada por Firpo ha contribuído a aumentar la expectativa reinante en el mundo deportivo sobre su próxima actuación y en todas partes se hacen augurios auspiciosos que seguramente no será difícil se cumplan, teniendo en cuenta que le sobran a Firpo cualidades de gran boxeador.

EL PESO DE NUESTRO BOXEADOR

NUEVA YORK, mayo 14. — Preocupa a Firpo el peso que mantiene.

No ha ocultado sus deseos de bajar de las 200 libras, pues cree él que con un menor, pero superará su movimiento de piernas y conseguirá también una mayor agilidad.

Ahora si llegara a obtener el peso deseado y con esto conseguirá Firpo lo que más arriba decimos, entonces podríasele comparar un juego de pierna al de Carpentier, pues actualmente es esta cualidad la que ha despertado más admiración en el público que lo ha observado.

EL PUBLICO QUE ASISTIO AL MATCH

NUEVA YORK, mayo 14. — Elpúblico que asistió ayer a presenciar el tercer match del campeón sudamericano, distinguíase en un todo de los públicos habituales a los ring, por la forma en que expresaba sus impresiones y por el entusiasmo que demostró. Y es que era un público que lo formaban en casi la mitad la colonia sudamericana y española, detalle este que es suficientemente elocuente para afirmar lo que decimos ya que se conoce la diferencia que existe entre los públicos yankis y los latinos. El número de espectadores pasó de diez mil y pudo ser mayor sino se hubiera prohibido la venta de localidades

EN TODA AMERICA FUE FESTEJADA LA VICTORIA

SANTIAGO, 14.— El entusiasmo despertado en esta ciudad por la victoria de Luis Angel Firpo es indescriptible. Frente a las redacciones de los diarios se agolpó desde temprano una muchedumbre que demostraba su ansiedad por conocer el resultado del match Firpo-Herman. Para satisfacer las exigencias del público se dió a conocer el desarrollo del match a medida que este se iba realizando y tan pronto como llegaban las informaciones. Desde el primer momento y cuando la muchedumbre conocía las incidencias producidas en el primer y segundo round se descontó el triunfo del boxeador sudamericano. En momentos que se dió la noticia del triunfo el público estalló en una formidable y estruendosa ovación al gran campeón, al que el público chileno considera suyo.

MONTEVIDEO, mayo 14. — El match Firpo-Herman había logrado despertar un gran interés en el público montevideano. Esto quedó demostrado ayer cuando desde muchas horas antes de iniciarse el match una gran cantidad de público se estacionó frente a las pizarras del "Diario del Plata". Cuando empezaron a anunciarse las primeras noticias del match el público ya descartó el tercer triunfo del campeón sudamericano en Norte América. Al darse la noticia de la victoria de nuestro campeón el público lo saludó con una calurosa salva de aplausos, aclamándose el nombre de Luis Angel Firpo.

ASUNCION, mayo 14. — Aunque el número de aficionados al boxeo es muy reducido en esta ciudad, los triunfos obtenidos por el campeón sudamericano en Norte América han logrado interesar al mundo deportivo. Ayer fué esperada la noticia del resultado del match por una gran cantidad de público estacionado frente a las redacciones de los principales diarios. La victoria fué saludada con manifestaciones de entusiasmo por los aficionados.

En Perú causa gran entusiasmo la victoria de Firpo

LIMA, 14. — La victoria del campeón sudamericano Luis Angel Firpo, se supo ayer a las 18 horas, causando gran entusiasmo.

Los diarios pusieron esas noticias en sus pizarras, prometiendo amplios detalles en su edición de hoy. — Austral.

Don Santiago Ramón y Cajal hace importantes declaraciones sobre las repúblicas hispanoamericanas

Manifiesta que se considera un ciudadano de esas repúblicas

Importancia que atribuye a la República Argentina

MADRID, 14. — Con motivo de su jubilación, entrevistamos a D. Santiago Ramón y Cajal, a fin de transmitirle el mensaje de sus discípulos y admiradores de Hipano-América. Encontramos al ilustre sabio abrumado por el trabajo y las emociones últimas, manifestándonos que recibe por centenares cartas de todas partes del mundo. Nos muestra la contestación que envía al famoso cirujano Avelino Gutiérrez y nos dice que es un excelente amador de España, apasionado por la elevación cultural de la raza, y que ha llegado hasta enviarle importantes sumas de dinero para ayudarlo en sus trabajos.

El sabio se queja de su jaqueca. Al recordarle la entrevista prometida, exclama entusiastamente que está agradecidísimo a los testimonios que ha recibido de la Argentina, de su brillante representación, como asimismo de su idealidad hispánica y de su fe en el ardiente porvenir de la raza.

Ramón y Cajal se declaró partidario acérrimo de la emigración española para contrarrestar la italiana y otras emigraciones; no porque sienta antipatía hacia ellas, pues considera excelentes a los elementos alemanes, italianos, etc., sino por el riesgo que corre la lengua castellana, al no facilitar la emigración española, pues corromperíase y relajaríase el lazo de unión que nos interesa.

Es partidario de que la emigración sea formada, no por pobres lugareños analfabetos, sino por hombres de carrera, cultos emprendedores a fin de evitar a las universidades americanas el enorme promedio de profesores extranjeros.

Los españoles — agrega el ilustre histólogo — deben preferir la Argentina, antes que Norte América, Cuba y otras repúblicas, donde es difícil hacer casta.

"Decíame un amigo de Méjico — nos dijo Ramón y Cajal — que allí no existe ningún retrato de Hernán Cortés, llegando la aversión de los mejicanos hacia España al extremo de que se sienten más indios que hispánicos. ¡Qué dirían los ingleses si Norte América se sintiera más piel roja que anglo-sajona!"

"Gracias a la Argentina, Chile, Uruguay y norte del Perú, consérvase la pureza de la raza. ¡Lástima es que la torpeza de los gobiernos no supieron darle autonomía e independencia oportunamente, para separarnos amistosamente! Reparemos ahora, los errores históricos acercándonos a los pueblos que amamos. Debemos comprendernos, estudiarnos, practicando la reciprocidad de los intereses, y en atención a los afectos de entonces todo logrará allanarse."

"Considérome como un ciudadano de las repúblicas hispanoamericanas y si les rindo este homenaje de admiración, es porque me siento orgulloso de las nuevas generaciones que descuellan en la ciencia y otras actividades. Repite que debemos recibir sus adelantos, considerar a sus talentos como si fueran nuestros propios talentos y viceversa. Esa es la mejor manera de honrar a la raza, que muchos la creían muerta."

Austral.

El gobierno italiano ha hecho distinciones a varios militares

ROMA, mayo 14.—Apareció un decreto por el cual se otorgan las medallas de oro al Valor militar al subteniente de granaderos señor Stuparich, al capitán aviador Capilloni. La misma distinción ha sido acordada a la memoria del capitán de caballería Carretto; al general comandante de la brigada de Foxli, Monti y al sargento de bersaglieri Scorfi.

Havas

Se proyecta la fusión de las compañías productoras del acero

WASHINGTON, mayo 14.—Los presidentes de las grandes compañías productoras de acero que proyectaron una fusión entre ellas,fueron convocadas por la comisión federal de comercio para facilitar informes.

Creese que en esta asamblea próxima es muy probable que quede de hecho constituída la fusión proyectada, haciendo afirmar tal versión el hecho de haber sido convocadas también para una próxima asamblea los obreros respectivos con el objeto de pedir mejoras que los patrones están dispuestos desde ya a no otorgar.

El precio del petróleo en Estados Unidos

WASHINGTON, 14. —El senado ha ordenado que se practique una investigación sobre el reciente aumento injustificado del petróleo. Havas.

Havas

Fraudes cometidos durante la guerra

WASHINGTON, mayo 14. — La comisión de apropiaciones de la cámara aprobó un crédito de 500.000 dólares, destinado a las investigaciones y la instrucción de procesos por los fraudes fiscales cometidos durante la guerra. Se prevé que el gobierno recuperará 192 millones de dólares.

Havas

Asamblea de los ferroviarios norteamericanos

HOUSTON, mayo 14 — La convención de la Fraternidad Internacional entre maquinistas ferroviarios celebró hoy una reunión, durante la cual una comisión especial recomendó muy especialmente la necesidad de reunir fondos por valor de cinco millones de dólares, destinados a crear la prensa laborista.

Havas

MISTERIOSO ASESINATO EN AVELLANEDA

EL COMERCIANTE SEÑOR RICARDO LAFFUE ES ENCONTRADO MUERTO EN SU PROPIO DOMICILIO

El hecho se atribuye a una venganza -- ¿Quién es el autor?

La policía de Avellaneda se encuentra abocada al esclarecimiento de un hecho, que por la forma en que ha sido llevado a cabo, se teme que no sea esclarecido como así se desearía.

Se trata de un asesinato poco común en los anales del crimen, realizado sin testigos presenciales, ni antecedentes que puedan dar a la pesquisa alguna orientación para su esclarecimiento. El hecho nos hace pensar que sin duda alguna ha de tropezarse con inconvenientes difíciles de salvar.

Sin embargo, esperamos que la justicia podrá desenmarañar el profundo misterio que rodea al hecho, porque así lo reclama la opinión pública y sus propios prestigios.

La casa donde ocurrió el hecho—

En la calle Belgrano 219 (Avellaneda) tenía el señor Ricardo Laffe su domicilio y al mismo tiempo atendía sus negocios que consistían en la venta de automóviles de una conocida marca, cuya representación tenía enesa ciudad. El señor Laffué ocupaba, como dormitorio, la antesala de la finca y las demás habitaciones las alquilaba a una familia respetable de la localidad.

Esa familia tenía una estrecha amistad con la víctima y desde ya puede descartarse cualquier suposición en otro sentido, con respecto al crimen.

El señor Laffué acostumbraba acostarse tarde y anoche llegó a la casa pasadas las 24 horas. En el día se dedicaba por completo a sus negocios y tenía sólidas vinculaciones comerciales en Avellaneda. La casa de la calle Belgrano es de altos, y frente mismo al final de la escalera, se encuentra el dormitorio del se.or Laffué.

Los o el criminal que intervinieron en el hecho, debieron primeramente situarse frente a la habitación y desde allí, obtener que la víctima saliera al corredor para ultimarla.

El hecho—

Poco después de las 3 y 30 de la madrugada de hoy, los vecinos de la casa sintieron claramente siete detonaciones de arma de fuego, todas ellas consecutivas. Después de pasada la primera impresión, se animaron a salir al patio y al acercarse al lugar de donde suponían que habían partido los tiros, encontraron muerto frente a su dormitorio al señor Ricardo Laffué. Inmediatamente dieron aviso al agente de policía, con facción a dos cuadras de la casa, hizo el que hizo que sus superiores hicieran acto de presencia, iniciando las primeras diligencias, el comisario señor Rodolfo Frías, oficial Juan Torres y otros empleados.

El cuerpo del señor Laffué se encontraba cubierto con paños menores y los vecinos declaran que antes de los disparos, no sintieron en la casa nada de anormal. Aseguran también que la puerta de calle estaba cerrada y que no saben cómo pudo ser abierta por los malhechores.

La herida que produjo la muerte del señor Laffué es de un tiro en la región mamaria izquierda, la cual interesa algunos órganos del corazón.

La muerte debió producirse casi instantáneamente. A pocos metros del lugar donde se encontraba el cadáver fué hallado un revólver con seis cápsulas vacías. El arma fué reconocida como de propiedad de la víctima.

Hace suponer esa circunstancia de que Laffué hizo uso de su revólver antes de ser muerto para defender su vida. En la pared de la escalera, se distinguen las perforaciones producidas por cuatro tiros y uno de los vidrios de la habitación está también perforado con un balazo. Asimismo una chapa del corredor se encuentra agujereada por otro disparo.

Posiblemente el señor Laffué cambió varias palabras con sus victimarios o tal vez los conocería lo "suficiente" para anticiparse a la defensa. De otra manera no se concibe cómo la víctima lograra hacer seis disparos, teniendo en cuenta que Laffué resultó muerto en el primer disparo hecho por el criminal.

Presunciones.—

Hay que descartar también, la suposición de que el autor o autores del asesinato sean "ladrones", porque el señor Laffue era sumamente conocido en Areltonedo y también es público y notorio que continuamente paseaba con altos empleados de policía. Se nos asegura que esa razón, es por la cual se crée, que el señor Laffué, haya sido víctima de una venganza por parte de algún individuo, a quién aquel haya hecho prender en alguna oportunidad por la policía. Tmbién existe la presunción que bien pudiera tener participación en el hecho, algún obrero del garage donde guardan los automóviles, de cuya venta se encargaba Laffué, teniendo en cuenta que no hce mucho se produjo allí un conflicto de caracter obrero, y muchos perdieron el trabajo.

¿Cómo pudieron entrar a la casa los asesinos, puesto que la puerta de la misma se encontraba bien cerrada?

El obejto de la visita fué para matarlo a Laffué, o sencillamente para conversar, debiendo después haberse producido un incidente que terminó con la muerte de Laffué?

eD otra manera no se concibe como la víctima pudo hacer primeramente uso de su revolver, — sin conseguir herir a ninguno de sus contrincanteез.

Sin embargo el primer disparo hecho por aquellos fué certero, produciendo la muerte inmediata de Laffué.

Situación de la víctima—

Como decimos más arriba, el señor Ricardo Laffué, era representante de una conocida marca de automóviles y estaba vinculado a la sociedad de Avellaneda, y se hallaba en vísperas de contraer enlace y contaba 28 años de edad.

Su familia, que reside en Adrogué, se hizo cargo del cadáver, conduciéndolo a ese pueblo, donde será inhumado mañana a las 10.

—La policía practicará hoy nuevas diligencias y se tienen esperanzas en que el asesinato no quedará impune.

Se constituyó en Roma el Banco Nacional de Crédito

ROMA, mayo 14.—Hoy ha quedado constituída oficialmente la Banca Nazionale di Credito, la que reemplazará al Banco di Sconto.

Havas

Llegó a la Unión el nuevo embajador de Alemania

NUEVA YORK, 14. — Como se esperaba llegó hoy a esta capital el nuevo embajador alemán en Estados Unidos Von Wiedfeldt.

El distinguido diplomático pasará una corta temporada en Nueva York, dirigiéndose después a Wáshington.

Havas.

De la conferencia de Génova

La cuestión rusa

La cuestión rusa ha tenido la virtud de relegar a un segundo término el pleito franco - alemán. En Génova y dondequiera se reunan dos hombres para hablar de los asuntos de actualidad, es el problema ruso el que orienta las conversaciones. No hay más que ver lo que ha pasado con la contestación de la delegación moscovita al memorandum de los aliados. Esa contestación no satisface ampliamente los deseos de los vencedores y, sin embargo, ha obtenido las simpatías de todas las delegaciones y la atención de la opinión mundial. De ahí que Francia tenga que avenirse a aceptar un nuevo estudio de la cuestión rusa por una comisión internacional en la que no participen los rusos y en la que se estudien las verdaderas condiciones de aquel extenso país. Rusia pesa demasiado en el concierto de las potencias y bien puede decirse que uno de los grandes éxitos de la Conferencia de Génova es haber incorporado a la política mundial las posibilidades de Rusia.

EL PACTO DE LA "NO AGRESION".

—El pacto de la "no agresión" sigue preocupando a los delegados en Génova Técnicamente ese pacto aparece lleno de dificultades; pero prácticamente parece imponerse desde que sería imposible que ninguna potencia se atreviera a agredir a otra cuando acabamos de salir de una de las guerras más crueles que han agotado a la humanidad. Por eso muchos delegados rehusan la discusión de ese punto, seguros de que el tiempo ha de resolver muchos problemas considerados como insolubles. El compás de espera sería la mejor solución... Y, sin embargo, no todos opinan así. En la Conferencia de Genova algunos delegados opinan que es necesario afrontar la cuestión de la "no agresión" y el desarme en vez de ir soslayando un problema que cualquier día puede hacer crisis.

LA SUERTE DE LA CONFERENCIA.

—Es opinión general en los círculos diplomáticos agregados a la Conferencia de Génova, que la suerte de las deliberaciones habrá de resolverse en aPrís acaso con grave daño de Francia. Los acontecimientos van a obligar a las potencias deliberantes a entrar en tratos con el gobierno de Francia que parece dispuesto a no ceder en su empeño de obtener toda clase de reparaciones. Eso determinaría el alejamiento de Inglaterra, la inteligencia de los gobiernos de Londres y Roma con el gobierno del Soviet y algo así como la necesidad de cortar por lo sano con grave perjuicio para la idea de una paz definitiva de una reconstrucción a base de inteligencia y concordia.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	16	46	100.000
Montevideo	16		20.000
Córdoba	18	19	25.000
Buenos Aires	19	44	80.000
Tucumán	20	22	25.000
Nacional	23	20	80.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Montevideo	26		100.000
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31		20.000

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

JUDICIAL EN LOMAS DE ZAMORA

Casa calle Olazábal No. 252, entre Loria y Colombres. A 10 cuadras al O. de la estación. Orden del señor juez doctor Seeber, secretaría del doctor Güiraldes. Juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra doña María Curcio y otro. Base, $ 4.375.

El jueves 18 de mayo, a las 15, en nuestra casa, San Martín 320 - 26.

Terreno: mide 8m66 de frente al O. por 56m29 de fondo. Edificio: consta de zaguán, 2 habitaciones con galería, cocina w. c. y fondo. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes, San Martín 320 - 26. — Peralta, Martínez y Serna: Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|18|5|922.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Francisco o Francisco Pablo Terlizzi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Argentino Germán Barraquero**, secretario.

v-3-6-22

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santos Alberto y don Gaspar Francisco Luis Vasini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril ocho de 1922. — **Nicolás González Iramain**, secretario.

v.|24|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Arturo Seeber, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Enriqueta Berăheim de Peyret**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del suscripto, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril diez y siete de 1922. — **José F. Oderico**, secretario.

v.|24|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Bruno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de marzo de 1922. — **H. García Juanicó, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Augusto Wallasch**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Celestino Capodilupo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 31, 1922. — **Ricardo Bellini**, secretario.

v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital, doctor Juan Carlos Lagos, se hace saber que los señores **Julio Arturo Vega y don Primitivo Antonio Vega**, han sido autorizados para usar los nombres de Julio Arturo de la Vega y de Primitivo Antonio de la Vega, en lo sucesivo. — Buenos Aires, mayo 8 de 1922. — **Pastor Achával Rodríguez**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de [illegible] 3 de 1922.

...treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Haymesia**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

v.|13|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Félix Bezzola**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 5 de 1922. — **M. Beretervide**, secretario.

v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Alessio de Viale y Juan Viale**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —**M. Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Angela Rotelo de Gatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secertario.

v|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Christián Marxsen**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — **F. Guillermo Espeche**, secretario.

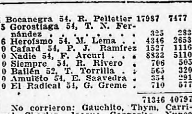
Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

v.13|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Federico Olarpues**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922 —**Carlos Alberto Alcorta**, secretario.

Por disposición del juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días a los acreedores de la adjudicación de bienes de los señores **Federico Burmester y Cía.**, que se ha designado la audiencia del día 19 del corriente, a las quince horas, para que concurran los acreedores a junta, a efecto de nombrar síndico liquidador por renuncia de los señores Angel Velaz y Cía. — **Luis M. Schorer**. — Palacio de Justicia, 5o. piso. — Buenos Aires, mayo [illegible]

Carreras



HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

En el clásico "Porteño" triunfa: TRIPITAS

Nebulosa XII y Saphir Salen de perdedores

Resultados generales

Con la base del clásico Porteño, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, el que se vió sumamente concurrido de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial rehusaron el encuentro Tripitas, Burlón y Tixuca, los que fueron reservados por sus respectivos caballerizos para mejor oportunidad. Contó con las preferencias de la cátedra el pupilo del stud Petite Ecurie Insurrecto, el que no se dignó figurar en el marcador.

Al darse la señal de partida, Atlanta largó con desventaja mientras Huracán se lanzaba al puesto de peligro seguido de Fidalgo, Ovidio y Musulmán. En la recta se trabaron en lucha Trolero por adentro y Musulmán por afuera y cuando parecía que a uno de ellos correspondería el

3 Armel 54, R. Rodríguez	9282	4743
4 Kia King 54, D. Torterolo	8303	5135
5 Lucky Card 51, E. Ruiz	982	790
0 La Sulamita 54, R. Pelletier	5950	3751
0 Courtesy 54, G. Benvenutti	1532	743
0 Mildred 54, E. Canessa	528	454
0 La Salvadora 54, R. Rivero	348	346
0 Torreja 54, M. Coronel	535	245
0 Waverer 54, R. V. Lanatti	4921	3659
0 Madrina 52, T. Torrilla	363	298
0 La Elena 54, G. Greme	642	585
	52265	35671

No corrieron: Astucia, Royal Gaze, Cheridan, Siderita, Cuchilla, Hincapié y Desposada.

Dividendos: de la 1a., $ 6.85 y 2.90; de la 2a., 3.45; de la 3a., 3.75.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a a la 3a., 3 cuerpos y 1|2.

Tiempo: 59" 2|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Happy Fany	7.10
Kia King	11.35
La Sulamita	15.80
Lucky Card	95.80
Courtesy	61.40
Mildred	178.50
La Salvadora	270.50
Torreja	266.50
Waverer	19.10
Armel	10.15
La Elena	146.55

SEGUNDA CARRERA

4 Bocanegra 54, R. Pelletier	17987	7477
5 Gorostiaga 54, T. N. Fernández	325	283
6 Heroísmo 54, M. Lema	4346	2653
0 Cafard 54, P. J. Ramírez	1527	1116
0 Nadie 54, F. Arcuri	8833	5110
0 Siempre 54, R. Rivero	706	505
0 Bailén 52, T. Torrilla	565	320
0 Amuleto 54, E. Saavedra	354	291
0 El Radical 54, G. Greme	710	577
	71346	40797

No corrieron: Gauchito, Thym, Carrizal, Charles Jacque, Gorgorito, Nunca Más y L'Espion.

Dividendos: del 1o., $ 10.90 y 3.45; del 2o., 5.80; del 3o., 2.70.

Ganada por 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1' 1|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Bocanegra	7.15
Brincador	28.45
Cafard	84.10
Nadie	14.55
Heroísmo	29.55
Siempre	181.95
Gorostiaga	395.15
Profano	6.50
Bailén	227.80
Amuleto	362.75
El Radical	180.85

CUARTA CARRERA

En la carrera de yeguas que figuraba en cuarto término las trece anotadas cumplieron su compromiso. Favorita fué Palaciana, la que no se dignó figurar en el marcador.

My Fly corrió en el puesto depeligro, seguida de Lady Jubilée, Esparta, Admirable y Petrouska. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas,donde cruzaron Mandasayar por adentro y Esparta por afuera para finalizar enese orden separados por más de un cuerpo, mientras Lady Jubilée y My Fly ocupaban los puestos restantes del marcador.

Premio Arenales

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 MANDASAYA 53 kilos, por Fisherman y Golden Rambler, del stud Los Coyas

Petrouska	11.20
Oferta	22.15
Serenísima	36.40
Mulatona	10.75
My Fly	50.55
Malberry	80.30
Admirable	84.90
Chilena	343.30

QUINTA CARRERA

El clásico Porteño se resolvió por una sorpresa. Tripitas, que rehusara el encuentro en la primera carrera, fué el ganador en forma sumamente fácil, ante la admiración de las estadísticas. Buen Ojo, que fué cotizado gran favorito, llegó ganándole a Royal Admiral.

Dada la señal de partida Matach se destacó al frente seguido de Buen Ojo, Tripitas, Royal Admiral y Carta Blanca. Una vez en el derecho atropellaron Tripitas y Carta Blanca, consiguiendo imponerse aquél con suma facilidad sobre Matach, mientras Carta Blanca y Buen Ojo ocuparon los puestos siguientes del marcador.

PREMIO PORTEÑO

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o.y 700 al 3o.

Distancia 2000 metros

1 TRIPITAS 53 kilos, por Valero y Eritrea, del stud Butterfly (entraiueur: F. Catapano (h.); S. U. Morales	8992	3400
2 Matach 53, P. J. Ramírez	18121	4549
3 Carta Blanca 55, R. Pelletier	8648	2657
4 Buen Ojo 61, F. Arcuri	29217	6610
0 Royal Admiral 57, T. N. Fernández	4460	1366
	69438	18582

No corrieron: Leteo y Woodman.

Dividendos: del 1o., $ 13.90 y 4.60; del 2o., 3.90.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpo; del 2o. al al 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'3" 3|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Buen Ojo	4.25
Royal Admiral	28.—
Carta Blanca	14-45
Matach	6.90

Los tiempos parciales y totales tomados por nuestro cronometrista, fueron los siguientes:

Primeros 200 metros en	13" 2|5
" 400 " "	25" 2|5
" 600 " "	37" 1|5
" 800 " "	49" 1|5
" 1200 " "	1'13" 3|5
" 1400 " "	1'25". 4|5

Tiempo total: 2'4" 1|5.

SEXTA CARRERA

De punta a punta se impuso Saperlotte! en la prueba de potrillos ganadores en la que resultara gran favorito.

Lo siguió Grace Darling pero al final ésta entregó su colocación a Jaipur.

Premio Moloch

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

1 SAPERLOTTE! 54 kilos, por Escamillo y Sol fa mi la, del stud Common (entraineur: A. Caimi), D. Torterolo	41976	11855
2 Le Rappel 54, C. Fenucci	3480	1391
3 Grace Darling 52, G. Benvenutti	2311	1099
4 Incaguasa 52, A. Grassi	2618	1205
5 Brown 54, M. Acosta	16421	5750
6 Bembo 54, F. Arcuri	20470	5888
0 Jaipur 54, R. V. Lanatti	1163	601
	88438	27289

No corrió: Doña Cucha.

Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 3.05; del 2o., 10.50.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 59" 1|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Brown	9.70
Bembo	7.75
Le Rappel	45.75
Jaipur	137.00
Grace Darling	68.90
Incaguasa	60.80

Nebulosa XII, Hopp Fanny, Armel y Kin King, ocupan en ese orden los puestos del marcador

triunfo, reaccionó Huracán para ganar por escasa distancia a Trolero, mientras Musulmán y Fidalgo ocupaban los puestos restantes del marcador.

Premio San Paulo

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 HURACAN 56 kilos, por Papanatas y Cornelian, del stud Don Laguna (entraineur: A. Sesso), J. Fernández)	5177	3108
2 Trolero 53, C. Fenucci	3274	2193
3 Musulmán 53, R. Urriticoechea	2795	1681
4 Fidalgo 56, M. Acosta	9254	5880
5 Onlymine 50, E. Ruiz	1642	1360
0 Oriflamme 57, R. A. Carabajal	1295	1267
0 Ceci 57, M. de Biassi	452	298
0 Ovidio 53, R. Peña	3880	3305
0 Atlanta 54, S. Ruiz	1206	737
0 Poderosa 50, A. Grassi	388	285
0 Insurrecto 53, R. Pelletier	15457	9949
0 Pomar 51, P. Ferrari	708	575
	45558	30638

No corrieron: Tripitas, Burlón y Tixuca.

Dividendos: del 1o., $ 15.80 y 6.40; del 2o., 8.25; del 3o., 10.15.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Oriflamme	63.20
Ceci	181.40
Fidalgo	8.85
Ovidio	21.15
Musulmán	29.35
Atlanta	68.—
Poderosa	211.35
Insurrecto	5.30
Onlymine	49.95
Trolero	25.05
Pomar	115.80

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas no ganadoras no acudieron a la cita Astucia, Royal Gaye, Chidan, Siderita, Cuchilla, Hincapié y Desposada. Favorita fué Nebulosa XII, la que respondiendo a tales preferencias se impuso en buen estilo.

Desde el vamos se lanzó a la vanguardia Nebulosa XII mientras Happy Fanny la seguía. La leader siguió en ganancia con comodidad hasta la meta mientras Happy Fanny, Armel y Kia King ocuparon los puestos siguientes del marcador.

Premio Fripón

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 NEBULOSA XII 54 kilos, por Carlos XII y Juliana, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), M. Acosta	16324	9230
2 Happy Fanny 54, S. Ruiz	13238	5692

TERCERA CARRERA

En el premio Last Reason, base de la tercera carrera, no fueron de la partida Gauchita, Tiyan, Carrizel, Charles Jacque, Gorgorito, Nunca Más y L'Espión, que fueron reservadas por sus ecuries para una oportunidad más favorable. Profano que fuera cotizado favorito sólo consiguió el tercer puesto del marcador.

Profano corrió en la punta seguido de Saphir. Una vez que llegaron a las tribunas populares atropelló Saphir no encontrando resistencia en el puntero que entró segundo. Tercero finalizó Profano y cuarto Bocanegra.

Premio Last Reason

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

1 SAPHIR 54 kilos, por Y. Majesty y Niniche, del stud San Francisco (entraiueur: F. Tellería), S. Ruiz	11782	6571
2 Brincador 54, M. Acosta	4510	2506
3 Profano 54, R. V. Lanatti	19701	13388

entraineur: N. Berazategui), A. Quinteros	2738	1756
2 Esparta 53, J. di Tomasi	4357	1754
3 Lady Jubilee 56, J. Bastías	12708	6625
4 My Fly 52, R. Peña	2729	1870
5 Serenísima 55, M. Lema	3792	2702
6 Petrouska 52, R. Urriticoechea	12324	6524
0 Palaciana 53, E. Orduna	13312	7253
0 Imperiale 52, J. J. Dolan	1820	1292

TERCERA CARRERA



Saphir se impone bien sobre Brincour, Profano y Bocanegra que en ese orden lo escoltan

0 Oferta 52, J. Canal	6234	3531
0 Mulatona 55, C. Fenucci	12893	6789
0 Malberry 55, M. Coronel	1718	1011
0 Admirable 52, P. J. Carabajal (ap.)	1626	1008
0 Chilena 55, R. Rodríguez	402	192
Corrieron todas:		
	76663	43007

Dividendos: de la 1a., $ 50.05 y 12.85; de la 2a., 12.85; de la 3a., 4.85.

Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 4|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Palaciana	10.35
Esparta	31.65
Imperiale	75.85
Lady Jubilee	10.85

SEPTIMA CARRERA

Premio Remanso

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 YESQUERO 60 kilos, por Val d'Or y Loneliness, del stud Alzaga Ungué F. (entraineur: R. Coll), P. Ferrari	15727	6327
2 Botija 58, A. Grassi	16000	8015
3 Jedo 47, R. Urriticoechea	19706	9330
4 Girasol 46, J. Canal	1351	726
0 Grak 53, E. Ruiz	14092	4587
0 M. Grosso 50, M. de Biase	2010	1496
0 Quirno Costa 50, J. Fernández	1319	774
0 Jacobín 44 R. Peña (distanciado del 1er. puesto)	-1396	6838
0 Atena 43, M. Acosta	10626	4692
	97227	42784

No corrieron: Chile y La Payanca.

Dividendos: del 1o., $ 11.10 y 3.55; del 2o., 3.25; del 3o., 3.65.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA DADO CADA CABALLO A GANADOR

Botija	10.90
Grak	12.40
Matto Grosso	87.50
Jedo	8.90
Quirno Costa	132.70
Girasol	129.55
Jacobín	10.65
Atena	16.45

OCTAVA CARRERA

Premio Suri

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2000 metros

[illegible] 44, R. Peña	23250	10265
Red Wolf 53, Urriticoechea	25536	9354
Tesón 53, P. Ferrari	15010	4868
Tartarín, M. de Biasse	8289	2719
Aquelarre, J. Fernández	10216	3611
Raffetto, M. Acosta	18970	7106
Telilla, V. Cassaigne	654	305
Fiducia 54, R. Pelletier	7640	2796
Next 48, E. Ruiz	21074	6868
	130639	473[illegible]

Dividendo: del 1o. $ 10.10 y 3.15; del 2o. 3.30; del 3o. 4.50.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'5" 1|5.

No corrieron: Royal Admiral, Everllace, Burlón, Ciervo y Su Señoría.

NEBULOSA XII

CARLOS XII
- Simonside
  - Saint Simon
  - Daisy Chain
- Flor Morada ex Oriflama
  - Orbit
  - Ofelia

JULIANO
- Galloway
  - Martagón
  - Galata
- Lusitana
  - Saint Mirín
  - Salomé

SAPHIR

YOUR MAJESTY
- Persimmon
  - Saint Simon
  - Perdita II
- Yours
  - Melton
  - Your Grace

NINICHE
- Cyllene
  - Bonavista
  - Arcadia
- María Elena
  - Gay Hermit
  - María Luisa

Hipódromo del Azul

PRIMERA CARRERA

1 Ocasión, $ 10.30 y 4.55.
2 Kins, 3.10.
Ganada por 3|4 cuerpo en 31".2|5

SEGUNDA CARRERA

1 Jorgelina, $ 3.55 y 2.65.
1 Cangrejo, $ 3.10 y 2.80.
Ganada por puesta en 36".

TERCERA CARRERA

1 Ese, $ 3.20 y 2.70.
2 Ice Cream, 3.15.
Tiempo: 1'8" 2|5.

CUARTA CARRERA

1 Double Faced, $ 2.65.
2 Domingo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

QUINTA CARRERA

1 Alferé.
2 Don Horacio.

Hipódromo de La Plata

Premio Haquino

Distancia: 1300 metros

1 MARIOSA 56 kilos, T. Tedeschi	611	336
2 Breña 56, A. Falcetti	153	127
3 Galinette 56, J. Cabrera	57	42
4 Cuña 56, A. Martínez	960	296
0 Astillita 56, R. Raymundo	528	389
0 Bendición 56, N. Romero	293	190
0 Maricastaña 56, V. Palmieri	858	153
0 Fifí 56, A. Lauría	174	119
0 Fleur du Mal 56, O. González	407	218
0 Reventona 56, S. Guastavino	145	71
	4186	1891

No corrieron: Martina, Cuzquita y Grata.

Dividendos: de la 1a., $ 12.30 y 4.30; de la 2a., 8.20; de la 3a., 20.90.

Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'21" 2|5.

Premio Hathe

Distancia: 1300 metros

1 GUINDO 56 kilos, J. Ger	1946	754
2 Bochador 56, J. Cabrera	765	389
3 Burgano 56, R. Raymundo	603	380
4 Avellaneda 56, M. Ibarra	259	176
0 Anchorena T. 56, P. Orcajada	176	136
0 Chapino 56, G. di Palma	19	16
0 Hidalgón 56, O. González	104	79
0 Lenz 56, P. Cuchinelli	357	252
0 Malvón 56, A. Martínez	36	47
0 Midday 56, J. Barbieri	304	204
0 Plunger 56, C. D'nofrio (con Midday)		
0 Negrito 56, C. Delgado	18	28
0 Nipón 56, M. Romero	68	70
0 Rapier 56, A. Falcetti	37	29
0 Ugartito 56, N. López	98	84
	4790	2644

No corrieron: El Corral, Zahén, Yutí, Mbaracayá y Puerto Rico.

Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 2.70; del 2o., 3.10; del 3o., 3.50.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'21" 3|5.

Premio Heligoland

Distancia: 1000 metros

1 NADADORA, N. López	411	177
2 Fogueo J. Alonso	560	284
3 Der Me, O. González	190	104
4 Chocho, M. Romero	982	556
0 Caimán, G. di Palma	25	25
0 Piai de Volcao, P. Orcajada	419	205
0 Pericón, S. Guastavino	488	287
0 Palazo, P. Cuchinelli	163	127
0 El Traje, F. Rossotti	42	41
0 Quijote, A. Lauría	47	44
0 Stopper, D. Villamayor	1656	644
0 La Langosta, M. Vignatti (con Chocho)		
0 Seisén, V. Palmieri	572	550
0 Miss Betty, S. Greme	108	76
0 Mochila, A. F. Adoué	113	102
0 Chalupa, R. Raymundo	225	172
0 Sensation, J. R. Cabrera	29	28
0 Good Girl, D. Delgado	9	10
	6214	3412

No corrieron: Albeador, Meitval, Cleo, Estrella Real y La Turquesa.

Dividendos: del 1o., $ 27.20 y 11.40; del 2o., 7.80; del 3o., 18.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'1" 1|5.

Premio Helvetia

Distancia: 1400 metros

1 LA SALADA 54 kilos, P. Orcajada	1717	[illegible]
2 Pompón 56, F. Rossotti	312	513
3 Globo 56, M. Romero	109	89
4 Matacán 56, V. Palmieri	151	137
0 Gato XII 56, O. González	1142	[illegible]
0 Lutzen 56, J. R. Cabrera	64	31
0 Banquero 56, N. Ibarra	61	41
0 Bufón 56, A. Falcetti	184	112
0 Boy Scout 56, Villamayor	96	78
0 Olivareh 56, G. di Palma	147	124
0 Maestra 54, R. Raymundo	177	155
0 Bienvenida IV 54, S. Guastavino	232	184
0 Girole 54, A. Lauría	376	177
0 White Face 54, N. López	770	427
0 Mazuma 54, J. Ger	144	102
	6112	3130

No corrieron: París Sport, El Héroe, Cerdeña y Mariosa.

Dividendos: del 1o., $ 6.40 y 3.60; del 2o., 4; del 3o., 13.30.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., cuatro cuerpos.

Tiempo: 1'37" 1|5.

Premio Hidalgón

Distancia: 1600 metros

1 CLAUDINETTE 49 kilos, V. Palmieri	719	244
2 Warden 50, P. Cuchinelli	546	324
3 Litle Doly 50, V. Spizziro	412	196
4 Púa Brava 49, J. Alonso	320	179
0 Grand Couronné 57, P. Orcajada	3157	1326
0 Howitzer 55, C. D'Onofrio	73	64
0 El Palenque 51, F. Rossotti	286	241
0 Sirdor 51, L. M. Saravia	80	68
0 Tesonero 48, A. Adoué (con Warden)		
	6399	3762

No corrieron: Kakay, Le Pelle y Mederic.

Dividendos: del 1o., 15.70 y 4.90; del 2o., 4.50; del 3o., 7.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'40" 4|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1000 metros

1 OMBRETA 54 kilos, P. L. Grigera	72	53
2 Yacanto 56, F. T. Rodríguez	932	618
3 Cleopatra 54, A. A. Gómez	538	241
4 Veronese 56, P. Cichetti	449	215
0 Odesa 54, H. Mansilla	63	62
0 Greenwood 56, L. Pujol	36	36
	2095	1110

Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 10.15; del 2o., 2.80.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 4|5.

No corrieron: Cortesano y La Favorita.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 PROBO 54 kilos, P. L. Grigera	976	381
2 Perchelera 42, H. Mansilla	193	139
3 Montezuma 54, A. Gómez	384	195
4 Manea 52, P. Cichetti	1135	480
0 Ría 52, R. Tavella	1065	[illegible]
0 Clarisa 52, C. Gallas	100	81
0 Pelagato 54, L. Pujol	50	[illegible]
	3903	1749

No corrieron: Swan y Gentle Annie.

Dividendos: del 1o., $ 7.15 y 6.0[illegible]; del 2o., 9.65.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1' 2|5.

Tercera carrea. — 1000 metros

1 CAMOUFLAGE 55 kilos, M. Etchechourry	216	220
2 Teo 57, F. T. Rodríguez	2321	1068
3 Es así 55, P. Sánchez	891	404
4 Leonfú 52, H. Mansilla	254	208
0 Rintintín 52, A. Vidal	435	398
0 Legend 52, T. Moyer	186	179
0 Pancomido 52, L. Pujol	154	106
0 Orbe 55, P. Cichetti	165	139
0 Obediencia 53, P. Grigera	150	158
0 Mazapán 58, C. Gallas	148	112
	4815	2887

No corrieron: El Indio, Eñcaz, Padre Vega.

Dividendos: del 1o., $ 10 y 4.60; del 2o., 2.55; del 3o., 3.40.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'38" 2|5.

CUARTA CARRERA

Distancia 1200 metros

1 LEADER, 53 kilos, R. Tavella	879	308
2 Esmeral 52, N. Mansilla	1952	620
3 Begonia 51, F. T. Rodríguez	1430	421
4 Crisólogo 47, P. L. Grigera	812	488
5 La Corzuela 45, P. Sánchez	177	123
6 Cyclemen 45, P. Oliva	187	102
	5437	3067

No corrió: Es así.

Ganada por medio cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 11.10 y 5.00; del 2o. 3.45.

Tiempo: 1'12" 2|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera

1 MALA COMPRA (P. C. Moreno), $ 4.65 y 2.10.
2 Valana, $ 2.10.

Segunda carrera

1 RAFAGA (J. R. Montero), $ 33.45 y 8.80.
2 Coleti, $ 11.75.
3 Juez Tigre, $ 9.80.

Tercera carrera

1 PARTAGAS (I. Leguisamo), $ 3.35.

Cuarta carrera

1 5 DE JULIO (P. C. Moreno), $ [illegible] y 4.85.
2 Sopetón, $ 5.60.

Hipódromo de San Martín

1a. carrera—1000 metros

1 BREVETE 56 ks., E. Cabrera	413	243
2 Niña Bien 52, A. Torres	1876	1211
3 Sebastopol 50, P. de la Cruz (ap.)	1325	665
4 Didino 53, A. Rossi (ap.)	591	254
0 Espinoso 56, J. Vecina	1117	675
0 Randon Shot 51, J. Pérez	26	24
0 Moscovita 54, M. Fernández	408	232
0 Povera di Me 52, J. Arlandini	498	357
0 Cantora 52, F. García (ap.)	196	129
0 Morajú 48, A. Belmonte (ap.)	216	140
0 Caireles 51, E. Lema (ap.)	116	109
0 Juliano 48, A. Galol (ap.)	73	24
0 Belgique 52, M. A. Vázquez (ap.)	21	24
0 Lolita III 46, A. Lallana (ap.)	74	49
0 Campeador II 43, O. Morales (ap.)	1339	704
	8505	5072

No corrieron: Soberano, Mi Resto, Estudiante, Norte II, Oberdán, Jaez, Romanoff, Matador, Obi.

Dividendo: del 1o. 37.05 y 8.70; del 2.o 3.35; del 3o. 4.45.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'.

2a. carrera—1300 metros

1 HERNAN CORTES 52 ks., A. Rossi (ap.)	957	717
2 Sello 55, J. Arlandini	2302	809
3 Old Ninian 55, E. Cabrera	363	238
4 Centella 53, G. Quintero	476	337
0 Coatí III 55, A. Aguilera	147	137
0 Last Stroke 55, R. Sánchez	1083	801
0 Fil d'Acier 55, N. Olmos	87	96
0 Sangre Noble 52, M. Reparaz	339	218
0 Baboso 55, D. Camarieri	1297	675
0 Dolores 53, A. Torres	2189	1039
0 Queen Mary 50, R. Liceri (ap.)	2297	1205
0 Campana 53, J. Pierri	120	138
0 Carola 50, L. Saavedra	28	28
	11645	6498

No corrieron: Medoc y Gabier.

Dividendo: del 1.o 22.85 y 5.80; del 2o. 5.35; del 3o. 13.45.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo 1'20" 3|5.

3a. carrera—1400 metros

1 BETEBE 53 ks., A. Rossi (ap.)	1501	664
2 Cylleval 58, R. Sánchez	3214	1336
3 Norabuena 47, M. Góngora	2231	1258
4 Petite Folle 51, M. Reparaz	562	332
0 Adan 54, J. Pacú	326	216
0 Molinera 50, J. M. Pena	635	429
0 Manguera 50, A. Torres	1216	835
0 Diamond Red 50, A. Lallana (ap.)	468	358
0 India Buena 45, J. Pierri	384	230
0 Kety Doyle 45, O. Morales	166	188
0 Sebastopol 42, P. de la Cruz	1134	632
	11837	6538

No corrieron: Titta Ruffo, Didimo y Tabernero.

Dividendo: del 1o. 14.20 y 4.65; del 2o. 3.30; del 3o. 3.40.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo 1'27".

4a. carrera—1500 metros

1 FANATICO II 55 ks., J. Arlandini	1771	1120
2 Mandisoví 55, R. Sánchez	913	568
3 Beligerante 52, A. Rossi (ap.)	1880	858
4 Tabacal 52, A. Lallana (ap.)	388	204
0 Lepe Eder 52, C. Ferrari (ap.)	148	116
0 Perseo 55, F. Romero	781	485
0 Caracolillo 55, A. Aguilera	1221	798
0 Orejeado 55, O. Suárez	145	95
0 Saltariza 53, E. Cabrera	118	121
0 Tremendo 55, N. Olmos	420	284
0 Gabier 53, J. Vecina	52	47
0 Din 55, A. Irusta	1300	713
0 Minion 52, A. Quilindro	200	164
0 Gallardo II 55, J. Bellis	111	127
0 Flor del Plata 53, A. Torres	437	261
0 Friandise	816	396
	10551	6357

No corrieron: Ligador, Chorro, El Bomba, Gandolier, Escape, Master Peper, Daydream.

Dividendo: del 1.o $ 10.70 y 3.90; del 2o. 5.70; del 3o. 4.45.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo 1'33" 1|5.

3a. carrera—2500 metros

1 MONTAÑES 58 ks., A. Rossi	2575	1404
2 Mac Adam II 54, A. Irusta	3676	1246
3 Inmortal 43, A. Morales	1954	821
4 Jarfelt 49, R. Sánchez	340	261
0 Guynemey 54, G. Quinteros	268	173
0 Epsom 50, P. de la Cruz	669	321
0 Aguilucho 51, A. Aguilera	293	163
0 Pino 52, A. Torres	554	342
0 Last Pip 53, J. Pérez	333	177
0 Fighter 47, M. Reparaz	442	214
0 Plumista 43, M. A. Vázquez	744	509
0 Decurión 45, A. Lallana (ap.)	1278	712
0 Quintuay 44, M. Góngora	963	681
0 Cardalero 40, E. Lema (ap.)	46	44
0 Kopec 43, A. Belmonte (ap)	9	12
0 Medoc 44, L. Saavedra	57	73
	14201	7153

No corrieron: Volunteer, Maubeuge, Negocio, Petite Chonette.

Dividendo: del 1o. 9.90 y 3.40; del 2.o 3.60; del 3.o 4.40.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo 2'38" 2|5.

6a. carrera—1600 metros

1 POLLO 54 ks., G. Quinteros	1270	588
2 Tell-El-Kebir 56, J. Arlandini	3650	1368
3 Pincita 44, M Góngora (ap.)	527	257
4 Michette 49, P. de la Cruz (ap.)	1613	913
0 Alcoy 54, A. Aguilera	1064	544
0 Monseñor II 54, U. Caballero (ap.)	84	54
0 Roble 51, J. Pacin	164	128
0 Gris Gris 51, A. Irusta	307	220
0 Oberdán 51, R. Sánchez	274	109
0 Barrisco 52, A. Torres	66	48
0 Fucho 51, E. Cabrera	136	109
0 Integro 50, J. M. Pena	137	77
0 Melever 47, M. Reparaz (ap)	18	9
0 Smile 47, J. Pierri	123	77
0 Lamento 48, O. Morales (ap.)	17	18
	9452	4519

No corrieron: Mac Adan II, Spinoso, Leicester, Chacotón, Trumpeter, Romanoff, Diosma, Adan, Eneas, Guynemer, Inkerman, Diamond Red, Betebé, Fighter, Jarfelt, Resuelta, Kety Doyle y Predilecta.

Dividendo: del 1.o 13.40 y 4.10; del 2.o 2.90; del 3.o 6.80.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo 1'39" 2|5.

7a. carrera—1000 metros

1 OSA MAYOR 51 ks., A. Rossi (ap.)	577	258
2 Pita III 53, A. Torres	2449	1064
3 La Tapera 50, M. Góngora (ap.)	352	219
4 Patch 47, P. de la Cruz (ap.)	54	264
0 Valdourita 56, G. Quinteros	850	420
0 Mazorca 53, M. Reparaz (ap.)	770	326
0 Puchu 53, A. Lallana (ap.)	758	398
0 Historieta 53, J. Vecina (ap)	170	148
0 Libertina 56, M. Meléndez	40	41
0 India Blanca 55, D. Camarieri	276	123
0 Alarm 53, J. Arlandini	106	88
0 La Pace 50, J. M. Pena	1723	851
0 Danzarina 50, R. Sánchez	579	368
	9280	4466

No corrieron: Povera di Me, Lahore, Majela, Lollipop, Centella, Queen Mary, First Bud.

Dividendo: del 1.o 28.80 y 8.40; del 2.o 3.55; del 3.o 3.55.

Ganada por 1|4 cuerpo.

Tiempo 1' 2|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — Distancia 1200 m.

1o. TURRO, J. Brindo, 27.25 y 4.05.
2o. Ivor, 2.60.
3o. Anibal II, 3.30.
4o. Sinchi Roca, 2.90.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'15" 1|5.

Segunda carrera — Distancia 1000 m.

1o. ADELFA, J. Brindo, 4.25 y 2.40.
2o. Peregrina,, 3.05.
3o. Ardagh, 2.75.
Ganada por tres cuerpos.
Tiempo: 1'1".

Tercera carrera — Distancia: 1300 m.

1o. CHORRO, S. Pintado, 13.35 y 5.60.
2o. Molitora, 9.60.
3o. Small Gat, 22.85.
Ganada: por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo, 1'21" 2|5.

Cuarta carrera — Distancia: 1300 m.

1o. ABUELITA, J. Lagomanino, 13.15 y 3.15.
2o. Adelión, 2.60.
3o. Genio, 3.45.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Quinta carrera — Distancia: 1.800 m.

1o. TRAVESURA, 3.15 y 2.30.
2o. Heligoland, 5.15.
3o. Peringote, 3.65.
Ganada por 1 pescueso.
Tiempo: 1'54".

Sexta carrera — Distancia: 1100 m.

1o. EL FRANCESITO, S. Pintado, $ 13.50 y 5.60.
2o. Parejero: 3.90.
3o. Lujuria 13.40.
Ganada por 1|2 pescueso.
Tiempo, 1'7" 2|5.

Séptima carrera — Distancia: 1800 m.

1o. ANTUCO, 20.60, y 5.15.
2o. Busca Vida, 11.65.
3o. Manola II, 9.55.
4o. Ternura, 21.60.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54" 2|5.

Ensayos diversos

Mata Pillos.— E. Canessa 2000 metros en 2' 11"; en los primeros 1000 metros lo acompañó Poolvis con el peón.

Desdeñosa.—Lanatti 700 metros en 42"

Fortíssima.— Quinteros, Nana, Di Palma 700 metros en 42" 2|5.

Mate Cocido.— Arcuri 800 metros.

Effendi.— S. Ruiz 2000 metros en 2'11"

Energie.— Acosta 700 metros suave.

Rasy Queen.— Peón 700 metros suave.

Clarucha.— Urriticoechea 700 metros en 42" 1|5.

Tifón.— P. Alvarez 800 metros en 48".

Pesarí.— Mingo, floreo 2500 metros.

Alpes.— Ferrari y Poully Mingo 35" 1|5 en 600 metros.

Berenjenal. —Peón 700 metros suave.

Vagabundo.— Ferrari y Guilbert S. Bastías 2000 metros en 2'9".

Chanson. R. Peña, 2000 metros en 2'9".

La Tercera.— Di Tomaso y Formidable De Biassi 1100 metros en 1'9" 1|5.

Vivita.— J. Benvenutti 1600 metros en 1'43" 1|2.

Payaso.— Cassaigue 1000 metros en 1' 1" 1|5.

General Brusiloff

Su triunfo en el clásico Otoño le ha hecho rehabilitarse un tanto ya que sus prestigios estaban muy empañados.

Y si sus dolencias a los remos posteriores no se agravan, ha de poder aportar más de un triunfo a su ecurie. El hijo de Jardy, montado por Canessa, recorrió al freno 1000 metros en 1'1".

Zig Zag

Aunque en los más importantes clásicos poca chance le vemos al "pampa" del Ayacucho, ha de alcanzar sin duda más de un triunfo en algunos de tiro derecho ya que sus caracterrística velocidad no las ha perdido...

Piloteado por S. Ruiz hizo 700 metros de pique en 41 2|5 tendiendo luego la vuelta de galope alegre.

Calderón

Su última perfomance terminando tercero muy cerca de General Brusiloff, nos dejó la impresión que el Pipiolo vuelve por sus prestigios.

Reaparecerá el 4 de Junio en los 2500 metros del clásico L. Casares, donde sin duda se presenta como de los mejores candidatos a posesionarse del premio.

Dirigido por Acosta y apareado a Codiciosa con el peón, recorrió 800 metros en 48 sin ser exigido.

Nudo

1700 metres en 1'46" 2|5

Aunque viene corriendo con toda regularidad al hijo de Pimiento no se le puede dar mucho alce en los trabajos, pues se corre el peligro de aplomarse.

Por eso esta mañana fué sometido a una corrida de 1700 metros que con buena acción los recorrió en 1'46" 2|5.

Hipódromo de San Martín

Inscripciones para la reunión del domingo 21 de mayo:

Premio Pashá, 1300 metros. — Didimo, Soberano, Buen Orden, Estudiante, Pescador, Queen Mary, Don Jaime, Gijona, Kilowatt, Coatí III, Random Shot, Kopeć, Belgique, Old Ninian, Jaez, Glotón, Mi Resto, Bacanal, Cantora, Espinoso, Obi, Matador, Moscovita, Sabatina.

Premio Insurrecto, 1400 metros. —Pescador, Don Jaime, Old Ninian, Buen Orden, Fil d'Acier, Lahore, L'Amico, Last Strok, Trumpeter Michette, Hernán Cortés, Diablo Azul, Príncipe Negro, Sangre Noble, Baboso, Leicester, Decurión, Sello, Centella, Puchú, Mostrador, First Bud.

Premio Peligroso, 1000 metros. — Zafa Real, Toledano, Saltariza, Iporá, Tabacal, Noblesness, Achira III, Friandise, Hambriento, Mutinier, Dansum, Minión, Encantador, Renifleur, Mountain Echo, Gabier, Francés, Flor del Plata, Perseo, Baquía, Toute Belle, Daydream, Beligerante, Dondon y Ontariol.

Premio Centella, 1000 metros. — Manguera, Pita III, Titta Ruffo, Cylleval, Betebé, Vuhugit, Orelta, Tell-El-Kebir, Rondón, Abeja III, Campeador II, Ontaria, Chonguita, Adán, Gral. Pershing, Kety Doyle, Musmón, Caireles, Pollo, Irredenta, Sebastopol.

Premio Craiqueur, 2500 metros. — Guynemer, Integro, Betebé, Tell-El-Kebir, P. Choutte, Negocio, Quintuay, Pino, Medoc, Jornalero, Figther, Plumista, Mac Adam II, Decurión, Aguilucho, Montañés, Jarfelt, Last Pip.

Premio Grisgris, 1000 metros. — Barrisco, Kilowatt, Alcoy, Tell-El-Kebir, Petite Chouette, Fucho, Monseñor II, Inkerman, Friandise, Lamento, Maubege, Melever, Cardalero, Eneas, Pincita, Roble, Maxwell.

Premio Lenina, 1300 metros. — Queen Mary, Bacanal, Cantora, Lahore, Buena Fe, Mazorca, Fagina, India Buena, Povera di Mé, Valdourita, Niña Bien, Predilecta, Baturra, Dolores, La Pace, Libedtina, Moscovita II, Irredenta, La Tapera, Sabatina, Danzarina, Historieta, P. Folle, Lolita III.

SE VENDEN

En training y listos para correr MAXWELL, 4 años, por Great Scott y Las Damas, ganador de dos carreras en La Plata y dos en San Martín y varios puestos de placé. LOBERA, 3 años, por Tullibardini y Lobería II, ganadora de una carrera en San Martín. FRANCES, 3 años, por Paroli y Franchese (debutante). — Verlos en San Martín, calle Tucumán 170. Tratar: General Paz 2756 (Belgrano).

LO QUE SALIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
19	—
CERO	
—	17
9	—
33	—
—	26
12	—
—	20
18	—
—	20
1	—
—	11
16	—
25	—
27	—
—	4
—	20
30	—
23	—
—	17
—	8
—	26
1	—
—	34
25	—
12	—
7	—
14	—
—	24
25	—
12	—
7	—
11	—
—	24
5	—
9	—
—	23
34	—
—	35
33	—
5	—
21	—
6	—

Col.	Neg.
—	15
33	—
36	—
27	—
21	—
—	8
—	26
CERO	
—	15
1	—
—	35
—	15
27	—
—	13
—	33
—	20
16	—
—	13
16	—
—	13
CERO	
9	—
9	—
—	33
—	11
—	13
5	—
5	—
—	4
—	4
21	—
34	—
—	13
7	—
31	—
—	4
—	33
—	2
13	—
5	—
—	20
25	—
2	—

Col.	Neg.
33	—
—	33
—	22
18	—
—	2
5	—
—	28
—	4
25	—
—	36
32	—
23	—
—	2
36	—
16	—
—	6
21	—
—	2
36	—
—	13
3	—
5	—
—	23
28	—
—	15
—	23
—	2
—	35
CERO	
16	—
—	24
16	—
18	—
25	—
3	—
27	—
—	29
—	4
—	17
14	—
1	—
—	35
9	—

Col.	Neg.
25	—
21	—
13	—
—	20
—	10
—	15
7	—
25	—
1	—
31	—
25	—
33	—
CERO	
—	10
—	15
28	—
19	—
—	20
32	—
—	3
—	10
—	8
—	17
16	—
—	29
16	—
25	—
5	—
—	8
—	15
30	—
3	—
—	31
—	28
8	—
23	—
—	17
—	22
32	—
—	35
27	—
—	8
[illegible]	9

Col.	Neg.
23	—
30	—
27	—
—	24
—	25
CERO	
3	—
21	—
7	—
—	24
—	20
—	29
25	—
—	11
5	—
—	17
—	29
—	17
14	—
—	33
34	—
—	4
3	—
23	—
3	—
7	—
—	6
—	35
7	—
—	29
32	—
34	—
23	—
32	—
16	—
—	29
—	15
—	29
31	—
—	3
12	—
—	6
2	—

Col.	Neg.
14	—
—	13
1	—
CERO	
—	18
27	—
3	—
9	—
30	—
36	—
30	—
—	10
1	—
12	—
19	—
21	—
25	—
—	8
—	33
—	29
—	6
18	—
21	—
—	10
7	—
—	6
9	—
—	20
—	8
—	13
1	—
32	—
19	—
—	26
—	26
5	—
27	—
—	2
14	—

FINAL

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DEBUTÓ LA COMPAÑÍA DEL BA-TA-CLAN

Como exponente de lujo y de color el espectáculo es único— Las primeras figuras

El mejor público de Buenos Aires se había dado cita anoche en la Opera. La propaganda hecha en favor de la compañía del Ba-ta-clan, como la espectativa consiguiente, haciendo que aun a precios elevados, se agotaran con anticipación las localidades.

Sin duda alguna, la numerosa compañía que dirige Mme. Rasimi, es, como exponente de lujo y de riqueza y de color, un espectáculo único y poco acostumbrado entre nosotros, y es esa la base del negocio que se ha planeado con esta jira.

La magnífica presentación de todos los cuadros y la graciosa vivacidad de sus intérpretes, facilitan la revista por lo demás excesivamente larga: larga hasta el cansancio. Ahí el error de los organizadores del espectáculo. A propósito, bástenos consignar el detalle elocuente de que al terminar la primera parte del programa, el público aplaudió con ardiente entusiasmo; en la segunda parte, dormía, pero sin duda fué hecho así el programa para ponerlo de acuerdo con el precio de las entradas: no era necesario; nuestro público se conforma con menos, pues si tiene cosas buenas, una es la generosidad. Los treinta cuadros de "París Chic" son alegres, y ellos se uceden con rapidez, abundando los efectos de luces, combinadas con excelente tino, como en el cuadro final de la primera parte... donde se consigue un precioso efecto que arranca los mejores aplausos de la velada. Algunos cuadros están demasiado cargados de cosas, como por ejemplo "La caricoture et les folies de la mode", (cofpositions de Mme. B. Rasimi).

Igualmente abrumadora, la escena del duelo. Aligerada en algunas partes, y suprimidas otras, "País chic", puede ser el suceso de la temporada, ya que se presta cual pocas revistas, para hacer una brillante ostentación de galas fastuosas, que deben importar para la empresa, una verdadera fortuna. En contra de lo que se esperaba, no abundan las notas cómicas, apenas salpicadas de cuando en cuando habiendo en cambio ,infinidad de danzas y canciones de "music-hall".

Los intérjretes evidencian la práctica enorme que tienen para tal trabajo, no notándose un sólo equívoco. Entre ellos, sobresale, como la primera figura del múltiple elenco, Mlle. Missia, que es toda una artista, y cuyas imitaciones de los más variados tipos, llamaron mucho la atención. Muy bien, el patinador Mr. Gayto, Maurice Lambert, Mr. Randall, Miss Ray Harris, Mlle. Rostray, Mlle. Dydiane, (la bella...) Ponia Tosca, Mlle. Viviane, y el excelente Mr. Attic, gran imitador y excéntrico musical. Muy bien los coros. Formada así la compañía que evidencia el gran triío de Mme. Rasimi, tiene todos los elementos necesarios para el éxito: difícilmente habrá otro elenco más completo, ya que este, por tener de todo, tiene hasta un pegajoso Mirko, creemos que llamado Mr. Dalbert.

MLLE. MISSIA DE LA CIA. DEL BA-TA-CLAN



Esta dama es Missia, "fantasista" cómica — ese es su título — que, cultivando el género de Mistinguett, actúa como primera figura del Ba-ta-clán.

Mlle. Missia, es la artista que tiene la boca más grande de París. (Primer premio en varios reñideros concursos...) Su carrera ha sido rápida y brillante. Hace apenas cinco años, debutó como figuranta a las órdenes de la Rasimi, habiéndose conquistado en poco tiempo, el primer puesto. Su fuerte es el más 'montmartrois" y, en eso es discípula de J. Bastia, director del "Perchoire" y autor de revistas de gran éxito.

Los que conocen su actuación en París, hablan de sus grandes aciertos, poseyendo el don de caracterizarse con eficacia extraordinaria, a la par de Signoret o Madame Cartón. En la imitación de tipos populares de París, no tiene rival. Es lo mejor de la casa. Lástima grande — le han dicho muchas veces — que no seas más fea.

A lo que ella responde afligida:

Haré todo lo posible por serlo. Perdonen!

BENAVENTE, PERSEGUIDO

La fiebre trágica de los homenajes

Durante los muchos años que concurrimos al teatro y las muchas veces que hemos ido a deleitarnos con las obras de don Jacinto Benavente, hemos podido notar que no eran ciertamnente los espectáculos más favorecidos por el público en general, ni tampoco por el numeroso contingente que podría prestar en tal sentido la colectividad española.

Por lo que respecta a los españoles, esto no tiene nada de particular, puesto que lo mismo, o quizá en mayor proporción, ocurre en el seno de la propia madre patria. La villa del Oso y del Madroño se conmueve ante cada estreno de Muñoz Seca y le escatima indiferentemente su atención al insigne autor de "La noche del sábado". Nada tiene, pues, de extraño. El propio don Jacinto declara que no ha cobrado nunca en España los derechos que solamente "La malquerida", traducida en inglés, le produce en Estados Unidos de Norte América.

Pero, con todo eso, Benavente tiene admiradores a montones. La cita de sus obras sirven para que muchos patanes pretendan barnizarse de intelectuales y hay quienes hablan de "Los intereses creados" y no saben si es una comedia, un drama o una opereta. Y claro está, viene Benavente a nuestro país y le llueven homenajes, honores, etc. Los intelectuales lo marean con sus latas y las instituciones más o menos culturales y más o menos patrióticas, se lo disputan para ofrecerle una comida o para solicitarle una conferencia. Generalmente no van a ver sus obras a los teatros, ni las leen, ni las conocen, pero la presencia del maestro les despierta a muchos afanes literarios y sentimiento admirativos.

Cierta institución, perteneciente a una colectividad extranjera de esta ciudad, haciendo lo que han hecho tantas otras, invitó a don Jacinto a dar una conferencia y como Benavente está ligado a compromisos propios de su labor intelectual, como autor, como conferencista y como director artístico de la compañía que encabeza, contestó negativamente. Los invitantes parece que se han sentido desairados y no falta quien por despecho se largue por aquí a murmurar contra el autor de "Los intereses creados", de que si ha venido contratado, o si ha venido a hacer negocios, añadiendo otras estupideces por el estilo.

Sería interesante conocer qué actitud asumiría uno de esos comerciantes ricos, acaso alguno de los que han ido a invitar a Benavente, si don Jacinto los invitara a que regalasen al pueblo una partida de sus mercaderías o unos cuantos miles de pesos de los que tienen guardados en el banco. Benavente que trabaja con su intelecto y bien se gana lo mucho que merece ganar con su talento, no tiene derecho a cuidar de sus intereses y cumplir sus compromisosé pero un comerciante de esos que explotan a sus empleados y especulan con la carestía de la vida, sí tienen derecho de cuidar los suyos. ¡Bonito criterio! Así sólo se explican esas murmuraciones tan antipáticas como injustificadas.

Y decir que el afán de escuchar y homenajear a Benavente no es más que un pretexto de figuración o un motivo de rastacuerismo, pues estamos segurísimos que llegado el caso, la gran mayoría de los agasajantes del maestro, siempre seguirán prefiriendo la pimienta excitante de "La corte de Faraón", a las filigranas de "Los intereses creados".

Dejarse, pues, de murmurar tonterías, que es el mejor homenaje que pueda hacerse al maestro.

LA OPERETA ALEMANA EN EL COLISEO

"EL BARON ALEGRE"

A pesar de la chatez del libreto y la insignificancia de la música, la reprise de "El barón alegre", ejecutada anoche en el Coliseo, logró atraer un público numerosísimo que celebró con manifiestas pruebas de agrado las varias hilarantes situaciones de la obra.

Jorge Urban en su acertado rol de vagamundo dió la nota colorida de la función: artista de una ductibilidad asombrosa, se amolda a todos los géneros, ofreciendo creaciones singulares.

Estuvieron muy bien la Molly Forst y Jorge Wortgé, especialmente en el hermoso dúo del segundo acto que fueron obligados a bisar. Correctos la Anny zemberg y BrunsS-EAÖÜÓ ETAOI ETA Tharau, Betty Laschinger, Theo Stolzemberg y Bruno Adami, en sus respectivos papeles.

Agradó mucho en el segundo acto el bailable con coro que también fué bisado.

El maestro Haus Steger dirigió con autoridad el conjunto que actuó dentro de una preparación escénica perfecta y brillante.

Hoy, a las 15 horas, en tercera matinée de abono, se representará "El último vals", la bella creación de J. Strauss.

Esta noche, a las 21 horas, función a precios reducidos, con "El amor gitano" de Franz Lehar.

Las dos obras subirán con el reparto conocido.

FESTIVAL PARA "PORTUGUESES"

...Para portugueses de Portugal, se entiende, pues si fueran de los otros, y tratándose de una velada de beneficencia, lucidos estarían los que esperaran un buen resultado económico. Un gran festival a beneficio de la Caja de Socorros de la Sociedad Portugueza, se prepara para el miércoles próximo, en el Teatro Coliseo. Se hará un interesante programa, en el que figuran "Malvaloca' 'por la compañía de Rosario Pino; poesías recitadas por la Srta. aCrmen Pago, y a continuación un gran acto de concierto a cargo, de la conocida cantante portuguesa Da. Casilda Ortigas

DEL COLON

La inauguración de la temporada

De la temporada que debe iniciarse en breve ,todavía no podemos adelantar grandes detalles, salvo el probable debut para el día 21, con "Parsifal", dirigido por Weingartner y con un reparto en el que intervienen la céiebre soprano Elena Wildbrunn y los notables artistas señores Kirchoff, Schipper y Braun, debut que hemos anunciado ayer.

Dijimos que dicha inauguración probablemente sería para el día 21, pero yendo a fondo al estado actual de las cosas, nos parece casi imposible que se realice para tal fecha, por cuanto el grueso de la compañía — en el que está el cuadro alemán — recién para el día 19 podrá pisar tierra argentina, y entonces aparece clara e indiscutiblemente la imposibilidad de efectuar un espectáculo de la magnitud de "Parsifal", dos días después de la llegada de la lírica por más que actualmente estén ensayando orquesta y coro con todo entusiasmo.

De que la inauguración de nuestro primer teatro, se efectúe con el espectáculo ideado, no puede ser mejor acierto, pero nos parece que si se quiere dar todo el realce que la cosa merece y obtener un resultado que esté a la altura del teatro y del proyecto, el debut deberá ser para dos días más tarde, o sea el 23, para que de esa forma, los elementos que llegarán fatigados como desganados del largo viaje, tengan unos cuantos días de descanso, que les permita dar una edición de "Parsifal" que sea de resonancia por largo tiempo.

Y estamos convencidos de que el maestro Félix Weingartner nos dará razón.

Una recorrida por el teatro

Tuvimos ocasión de visitar días pasados las distintas secciones artísticas del Colón, donde más febril es el afán para preparar dignamente los espectáculos próximos.

El escenario presenta un aspecto extraño: una legión de maquinistas, atrecistas y afines se han instalado allí, bajo la competente dirección del ingeniero Pericles Ansaldo, quien desarrolla la intensa labor de años pasados, para brindarnos esas decoraciones y efectos de escena que tanto se celebran en el Colón.

En otro lado está el maestro Romeo Francioli, "regisseur" general de la temporada, quien tiene que vérselas con la masa coral, que en cuanto a preparación, presenta un conjunto perfecto.

Bajamos a la platea: el enorme "pozo" de la orquesta está iluminado y un ensordecedor "charivari" molesta nuestros delicados oídos... Una sombra se agita en el lugar dictatorial; nis acercamos: es el simpático maestro Gabriel Santini, quien desde hace un mes, infatigablemente, se pasa muchas horas del día, ensayando y concertando la orquesta, para preparar el campo a los directores oficiales de la "saison". Un apretón de manos y... adelante.

Fuimos hasta los subterráneos y por fin desembocamos en la rotonda. Unas exclamaciones ruso-castellanas nos indicaron lo que deseábamos: "Aquí debo hallarse monsieur Pierre Michalowsky con sus "petites". Y así fué; en plena tarea de enseñar unos pasos 'a trois' a un grupo de jóvenes alumnas, vimos al maestro coreógrafo, quien está sacando canas, con sus revoltosas bailarinas. Comprobamos el excelente adelanto producido en el cuerpo de baile y nos fuimos, convencidos que en todo el Colón se trabaja con ahinco y consciencia para lograr ese "éxito" tan afanosamente perseguido, y que, con tal de que todo siga su ruta, podremos obtener este año.

Al salir, nos alcanzaron los agudos terribles de una porción de "estrellas" y "divos" que ponen a dura prueba la resistencia auditiva del profesor Quercia, que tiene clase de canto en la academia...

MAÑANA SE ESTRENA LA ULTIMA OBRA DE NICODEMI

Un diálogo en tres actos

Un diálogo, que será desarrollado por D. ...Rio Pino y por el primer actor Manuel Soto, forma, de manera rara, la última obra de Darío Nicodemi, "Alba, Día y Noche", que se estrenará en el Teatro Odeón, mañana. Para ponerla en cuanto sea necesario cambiar el programa se ensaya con toda actividad una nueva producción del fecundo Muñoz Seca, "La Señorita Angeles", comedia en tres actos.

MONTAL (CHICO) LITERATO

Todos los días nace uno. El simpático empresario del Variedades, había dado al teatro sus más caras actividades; ahora, quizá por razones de fidelidad, su hijo, que hace de boletero en el popular teatro del sud, se incorpora como autor. Uno más. La pieza de Montal (chico), se llama "La vuelta al bulín", y la clasifica de "tango sainete". Veremos qué es lo que pasa...

"MISIA VIRTUD"

En breve se estrenará en el teatro Parisiana, un drama en un acto, dividido en dos cuadros, cuyo título nos sirve de epígrafe.

Por las referencias que tenemos, la dirección confía mucho en la pieza, pues se trata de una obra que se aparta del género comunmente alegre que allí se cultiva, por la índole del asunto, por sus tipos reales, tomados de un ambiente repugnante en sus taras morales y por la construcción sólida de la misma.

El señor Ronco, acostumbrado a hacer, de un tiempo a esta parte, los primeros actores cómicos, se ha propuesto interpretar en ella, un papel dramático que por cierto, los hace muy bien.

ULTIMAS FUNCIONES DE DESIREE LUWOSKA

Para dar lugar al debut ya anunciado de la compañía Rioplatense, que se ha de presentar el Jueves, en el escenario del Teatro Nuevo, anuncia sus últimas funciones, con el estreno de nuevas danzas la troupe de bailes que dirige Desirée Lubowska, artista que desde s upresentación, ha logrado la mejor fortuna.

STEFANIAI

Este concertista de piano, dará en el Salón Teatro, Cangallo 1362, un concierto, el viernes próximo, desarrollando el siguiente plan:

Toccata, intermedio y fuga en do mayor, Bach-Busoni; Intermedio, Brahms; Dante, fantásia casi sonata, Liszt; Nocturno en fa, Mazurka en fa sostenida menor, Chopin: 2 preludios húngaros (manuscritos), Stefaniai; Humoreska, Juon; Funerales, Liszt; Sóneto de Petrarca número 104, Liszt; Tarantela de bravura, según la tarantela de la ópera "Muda de Pottci", Liszt.

"FACA, TAITAS Y MILONGA"

Como lo anunciáramos, se estrenó en el Boedo este sainete de Salvador Riese. El público recibió con cariño este bonito trabajo, llamando al autor al final de cada uno de los tres cuadros de que se compone.

Sobre un asunto sencillo, el autor ha tejido una trama graciosa donde ha puesto de relieve su facilidad para el verso, que domina bien. A pesar de su título, no figuran en él los tipos falsos y burdos de nuestros comunes sainetes; no ha descendido tanto el señor Riese, y por cierto que ha hecho, repetimos, cosa buena. Hay cartel para rato.

La interpretación ajustada, sobresaliendo Daglio en el personaje de Chicana, vividor y refranero: el actor Zaneta, la Da Silva, la Luque y el resto del conjunto.

MEJORIA

Se encuentra algo mejorado de la enfermedad que lo aqueja desde hace días, el popular sainetero Carlos M.a Pacheco.

Hacemos votos por su rápido restablecimiento.

"EL SENDERO"

POR PARTIDA DOBLE

El intenso drama de Edmundo Guibourg, ocupa hoy el cartel, el matinée, del Smart, y dos secciones en el Excelsior, donde será estrenado por la compañía de Felipe Panigazzi.

NI SE FUE, NI SE VA

Todo fué una tormenta en un vaso de agua. De aquel lío, que motivó el retiro de cartel de "Criolla vieja", y que fué tema de diez minutos de alboroto, en el avispero faranduleril, ya no queda ni una sombra. ¡Renunció Mertens! ¡Mertens se va! ¡Mertens se fué! No. Personas bien enteradas del asunto, nos aseguran que todo fué un "bluff". Ni se fué, ni se va. Todo aquello de la renuncia, no ha sido nada más que un efecto teatral. Mertens se siente bien, donde está y allí se queda. Y aquí no ha pasado nada.

LA INCANSABLE LOLA...

Lola Membrives es tan estudiosa actriz, como buena empresaria. Por falta de movimientoen el cartel no le fracasará el negocio. El programa de hoy está formado por cuatro bellas obras de D. Jacinto; por la tarde "Rosas de otoño", luego, "La fuerza bruta" y por la noche "La honra de los hombres" y "Una pobre mujer". Todo esto, que ya es mucho, irá amenizado por nuevas tonadillas a cargo de la Membrives, maestra en ese difícil género, donde han rodado tantas. Mañana eBnavente pronunciará su segunda conferencia, que como ya hemos dicho con anterioridad, se desarrollará sobre el tema "Influenciadel escritor en la vida moderna". Para fin de fiesta, D. Jacinto recitará poesías de clásicos españoles.

HOY DEBUTA FRANCISCO DUCASSE

El popular primer actor, que desde hace algún tiempo se encontraba alejado de nuestros escenarios, aun cuando su nombre figuraba en el cartel del iLceo primero y del Smart ahora, reaparecerá hoy interpretando el principal rol de "El vuelo nupcial", comedia de César Iglesias Paz, que el mismo estrenara hace un par de años en el teatro Apolo.

ANOCHE SE BENEFICIO ESCARCELA

Ahí lo tienes lector. Es tu viejo aunque joven y batallador — amigo Julio Escarcela, entregado a la escena criolla



sus mejores horas y sus entusiasmos todos. Anoche, con motivo de su función de beneficio en el teatro General Roca (de Avellaneda), fué objeto de una demostración más de verdadero cariño. Fué un acto de justicia que le dedicó el "respetable".

"LA VUELTA DE MARCELO O YA LLEGO EL DULCE DE LECHE"

Así se titula, la revista, farsa, o cosa por el estilo, que mañana será reestrenada en el Buenos Aires; y, decimos rotundamente "reestrenada" porque se trata de una vieja obra, remendada ahora, co nalgún cuadro de actualidad política. En ella se trata, no sabemos aún en qué tono, del cambio de presidente y de la vuelta a estos pagos de Alvear.

Veremos qué es lo que sucede. En estos asuntos pronosticar es muy difícil. ¿Exito? ¿Pateo?

TEATRO ISRAELITA

Sigue interesando en el lejano Olimpo, la compañía israelita que capitanea el actor Max Warlenhoff, y donde figura la primera actriz Marcela Waiss, bien conocida por su actuación en los teatros nacionales.

Hoy por la tarde y noche, pondrán en escena "El Dios de piedad", drama ruso, en tres actos.

CONCIERTOS

Audición poética musical—

Muy interesante resultó la audición poética musical que ayer por la tarde ofrecieron en el Salón Tteatro, a un numeroso y selecto público, las distinguidas señoritas Amanda Campodónico en sus números de canto, acompañada muy bien por el profesor Antonino Miceli; Esther Salas en difíciles trozo para piano y María S. Kussron en poesías que recitó con primor.

Las bellas cualidades artísticas que adornan a las intérpretes de ayer, hicieron que las obras ejecutadas, adquirieran un lirismo y emotividad eficaces que pudieron apreciar las personas que asistieron a la audición.

Llobet—

Antes de partir a Montevideo, donde debe actuar en breve, el excelente concertista de guitarra Miguel Llobet, nos ofrecerá una nueva audición, interpretando el siguiente programa:

Minueto en re, Sors; Andante, Mozart; Dos preludios, Chopin; Sueño, Tárrega.

Mazurca, Bufalettl; Homenaje a Debussy, Canción del fuego fatuo, Canción del amor brujo, M. de Falla; Preludio (dedicado a M. Llobet), Tárrega; Córdoba, Albéniz.

Pizzicato, Alborada (cajita de música), Tárrega; Dos mazurcas, Variaciones sobre un tema de Corelli, Sors-Llobet.

La cosa será el martes en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361.

"BAMBALINAS"

La popular revista que dirige Imperiale publica en su número de hoy "La fiesta de los pobres", de Isaac Morales y "El indio Quitralán", de Juan A. Caruso. Precede a "La fiesta de los pobres" un bello artículo de José Antonio Saldías sobre nuestro compañero Morales; de él entresacamos los siguientes párrafos: "Siento por él uno de esos cariños hondos, que solo se profesan a los hermanos menores, y cuando llega hasta mí no puedo menos que esbozar una de esas sonrisas, luminosas, que inspiran confianza y que nos dan prestigios de buenos en esta vida nuestra. Yo veo en él reproducida mi vida de los veinte años. Solo, definitivamente solo, bregando primero entre las sonrisas de los descreídos y el gesto despectivo de los poderosos. Avanzando paso a paso. Tratando de pasar desapercibido cuando había que premiar méritos. Rehuyendo todo lo que no proviniera del buen trabajo de obrero consciente. Humilde y confiado, sin mirar hacia atrás, borracho, en cambio, con el sol que al mirarlo de frente llena de astío sus pupilas y de luminosidad su frente...

... Así, así. Con las mismas ilusiones, con los mismos arrestos, con los mismos apasionamientos, andaba yo a los veinte años, por los caminos de la vida.

Y, hoy, que he dado vuelta al cabo de los treinta años, hoy cuando he aprendido a conocer a los hombres, cuando con el alma un poco dolorida, y unas cuantas ilusiones menos, quiero por coquetería sentirme viejo, me reconforto mirándolo frente a mí a Morales, con sus crenchas lacias, sus ojos de mirada vaga, y sus largos pantalones con enormes rodilleras... Y me siento joven, me parece que tengo veinte años, y después de uno de sus estrenos lo abrazo, y lo estrecho contra mi corazón fuertemente, como a un hermano menor...

El Cine sus obras y sus héroes

La película del match Firpo-Maxted

A propósito de su propiedad. — Una nota aclaratoria

La alquiladora local Argentine Foreign Film, a fin de desvirtuar las versiones sobre la propiedad de este film, nos envía la copia del contrato entre esa casa y Luis Angel Firpo, para terminar de una vez con las incidias.

Ya antes de ahora CRITICA había informado a sus lectores sobre el fondo del asunto, ampliándolo hoy en toda forma. He aquí el contrato que pone las cosas en claro:

"En la ciudad de Nueva York, Estados Unidos de Norte América, a los diez y ocho días del mes de marzo del año mil novecientos veintidós, entre los señores José Pricolo, en representación de la Argentine Foreign Film, domiciliada en la calle Florida 475, Buenos Aires, República Argentina, según poder general otorgado ante el escribano público Alberto Vigiino de aquella ciudad con fecha 31 de diciembre de 1921 y quien se encuentra accidentalmente en esta ciudad de New York, por una parte, y el señor Luis Angel Firpo, argentino, soltero, mayor de edad, con domicilio legal en la Avenida Alvear 3275, Buenos Aires, República Argentina, y también accidentalmente en esta ciudad de New York, por otra parte, han convenido lo siguiente:

1o.—Entre las mencionadas partes contratantes se resuelve formar una sociedad con el objeto de explotar las películas cinematográficas que se tomen en los matchs en que intervenga el señor Luis Angel Firpo.

2o.—El señor Luis Angel Firpo concede al señor José Pricolo, todos los derechos para cinematografiar dichos matchs quedando claramente entendido que todos los gastos a incurrirse en la filmación de las películas corren por cuenta exclusiva del señor José Pricolo, como así también los gastos de explotación en general.

3o.—Del rendimiento bruto que produzcan las citadas películas en todos los territorios que se exhiban, queda convenido que el... corresponderá al señor José Pricolo, y el resto... al señor Luis Angel Firpo.

4o.—El señor José Pricolo no podrá renunciar a los derechos de exclusividad que por este instrumento le confiere el señor Luis Angel Firpo, ya sea en venta o donación, o cualquier forma de negociación o transferencia, sin previo consentimiento por escrito del señor Luis Angel Firpo.

5o.—El señor José Pricolo se compromete a asegurar los negativos de dichas películas contra todo riesgo de viaje, inclusa robo, en la suma de 30.000 dólars (treinta mil pesos oro americano), y en Buenos Aires por el término de un año en la suma de $ 100.000 (cien mil pesos moneda nacional argentina).

6o.—La falta de cumplimiento de cualquiera de las cláusulas de este contrato lo deja sin efecto, debiendo indemnizarse al que corresponda con la suma de 50.000 $ m|n. (cincuenta mil pesos moneda nacional).

En prueba de conformidad se firman dos ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto siendo testigos los señores José Guiu y Carlos Castañeda. Firmado: Luis A. Firpo, José Pricolo. — José Guiu y Carlos Castañeda (testigos)."

Madame de Lavalliére

El interesante estreno de mañana

En el Empire Theatre se estrenará mañana bajo el epígrafe que sirve de título a estas líneas, una interesante producción de arte alemán cuya protagonista es la bella actriz alemana Emmy Schaeff.

El asunto gira alrededor de un episodio histórico de la vida de Madame Lavalliére, siendo su argumento a grandes rasgos el siguiente:

Una calurosa tarde de otoño brilla sobre los campos que resplandecen en su abundancia. Las campanas de la iglesia llaman a Luisa de Lavalliére a orar. El conde Pierre se ha escondido tras de un árbol y se alegra de verla. Los jóvenes se aman con el puro e ideal amor de la juventud. La suerte, no obstante, trueca los proyectos de los dos amantes. Enriqueta de Inglaterra, la esposa del duque de Orleans, se ve obligada a quedarse algunas horas en el palacio de Rennes. A la madre de Luisa no le conviene la inesperada huésped, pero la dama de honor le manifiesta que la dama es Enriqueta de Inglaterra.

A la duquesa le es simpática Luisa y la invita a la corte como dama de honor. Este día es tristísimo para Pierre de Renauld y Luisa de Lavalliére. Al despedirse él le cuelga a su amante un medallón al cuello con el retrato de Luis XIV, diciéndole: "Llévalo hasta el momento en que ya no me ames".

En el palacio de la duquesa hay baile de máscaras. Enriqueta espera la llegada del duque. Luisa llega también sin que nadie lo note y es conducida a su aposento. Durante el banquete Luisa sirve al "rey del sol". La joven le gusta al poderoso señor, mientras que ella, azorada, deja caer el precioso cristal que tenía en las manos. En el tiempo que sigue, el rey visita muy a menudo a la duquesa, pues sus visitas son con marcado interés para Luisa. Mas tarde pide a la jiven una cita en un pabellón secreto y cuando Enriqueta procura entrar, lo encuentra cerrado.

A la mañana siguiente llega Pierre, a quien el anhelo de ver a su novia le ha conducido a aquel sitio. Pero ya es demasiado tarde. Luisa ya no lleva el medallón. El rey lo encontró y se lo guardó. Enriqueta arroja a Luisa del palacio y la infeliz entra en un convento.

El desengaño que Pierre ha sufrido con su amante le hace un hombre taciturno, vagando de noche por los bosques solitarios. En una de estas ocasiones un disparo le hiere. Era una bala real. Al herido lo transportan al convento y una novicia corre a su lado para asistirle, es Luisa, que cae desmayada al reconocer a su amado. Cuando termina la caza, el rey pide informes sobre el estado del herido y ve que Luisa se halla a su lado. El augusto señor le ofrece infinitas riquezas y poder si abandona el convento, siguiéndole como su amante. Luisa consiente porque cree de este modo poder mejor ayudar a Pierre. El joven no ha vuelto de su desmayo y cuando ya abre los ojos, Luisa ha desaparecido después de haberle puesto al cuello el medallón.

En la corte del "rey del sol" se hacen muchas intrigas contra Luisa de Lavalliére, su querida. Entretanto, Pierre ha visitado al duque de Lanzun, prestándole un gran servicio, por lo que el joven asciende en su carrera militar. Una noche se desespera viento en el teatro a Luisa al lado del rey. En esta noche Luisa da a luz un niño. Después de algún tiempo vuelve a ser madre y el rey la quiere sincera y constantemente. No obstante, los enemigos de Luisa no se tranquilizan, proponiéndose matarla durante la ausencia del rey, pero su ángel tutelar la salva. El rey regresa de la guerra rodeado de triunfos. También Pierre ha sido victorioso, captándose la gracia del soberano. Pero el favor real también es variable. La marquesa Francoise Athenais logra cautivar el corazón del rey con sus zalamerías. Luisa que se apercibe que su influencia moral sobre el rey va desapareciendo, sufre con paciencia el cambio de la suerte. Ella asiste a la agonía de la madre del rey, mientras que éste se divierte. Luisa busca en la fiesta al soberano para llevarlo a la presencia de su madre moribunda y debe soportar que la nueva querida, la Montespán, se burle de ella.

Pierre es el único que le permanece fiel, muriendo por ella en un duelo. El rey la sorprende en el momento en que se despide de su amante recién muerto y abandonada de todo el mundo se resuelve a entrar en un convento.

Una interesante escena de "Madame Lavalliere", que será estrenada mañana en el Empire Theatre

"El renegado"

El estreno de mañana por Monroe Sallisbury

La alquiladora Rojas hará estrenar mañana una nueva producción de su programa Cow boys, que tiene por principal figura al popular y simpático actor Monroe Sallisbury.

El asunto de "El renegado" se presta para las facultades excepcionales del vigoroso Sallisbury.

Dago Sam, un emigrante italiano residente en el Oeste, es tachado de holgazán e inútil porque pierde la mayoría de sus horas cantando viejas canciones románticas y en lugar de roturar los campos con el arado glorioso, se tiende al sol como un vagabundo y sueña con su mundo de cosas mejores.

Una banda de truhanes buscadores de oro descubre que un viejo holandés de la comarca tiene una veta riquísima, aún sin registrar, y se apronta a apropiarse de ella. La hija del holandés ama a Tom Fly, muchacho noble y generoso que una vez, en la taberna "La pepita de oro", había salvado la vida de Dago Sam.

Llega el momento que los bandidos se posesionan del holandés. Dago Sam está con ellos fingiendo complicidad.

La novia de Tom Flym es jugada a los naipes por la banda de truhanes. El momento es emocionante. La ley del juego da posesión de la muchacha al repulsivo "Araña blanca". Entonces Dago Sam pelea contra toda la banda y lleva a la muchacha a su cabañ.

Ya ahí, la novia de Sam, entra en celos. Cree que haya hecho su querida a la amada de un amigo que le ha salvado la vida. Decepsionado Dago de la poca fe que le tienen, regresa al pueblo a buscar a Tom. Llega y lo encuentra, pero éste tampoco quiere creer que Dago haya llevado a su novia con buenas intenciones.

Entonces Dago dice: "Todos reniegan de mí. Nadie quiere que sea como soy. Seré entonces como ellos quieren que sea".

Pero la muchacha ha caído nuevamente en manos de la "Araña blanca" y Dago la salva nuevamente. Los accidentes adquieren una fuerza extraordinaria y el final es coronado de saludable óptimismo.

"POR DEFENDER A UNA MUJER" INTERESA A NUESTRO PUBLICO



Una interesante escena de la aplaudida película "Por defender a una mujer", estrenada antes de ayer con marcado éxito en los cines centrales y que exhibe actualmente en distintos salones en jira triunfal.

Desde el día de lestreno de esta emocionante película, los cines centrales vieron producirse justificados llenos porque toda producción de W. Griffith puede conceptuarse como de las mejores, ya que la mano maestra de este director hizo que numerosos films no solo triunfaran sino quedaran grabados en la memoria de los espectadores, los cuales acuden en masa al anuncio de las nuevas cintas de él.

"Por defender a una mujer", que tan favorable acogida obtuvo desde el primer día, es una película donde lo emocionante es alternado con lo poético y humano, manteniendo en intensa espectativa al público.

La interpretación de la artista es correcta, destacándose la figura de Claire Seymann, protagonista, de gran talento, juventud y belleza, falelcida hace poco tiempo, cuando se esperaba de ella soberbias producciones, tanto por sus dotes como por la encarnació de los roles, que tuvieron siémpre el reflejo de ser una parte de su vida, vida intensa de dolor y resignación. Sigue a ella Richard Barthelmes y Carol Dempster, que desde tiempo atrás se destacaron con rasgos propios y firmes.

El programa Ajuria (especial) añadió a su haber un nuevo jalón para alentar en este arte, dando a conocer otras producciones que sin duda superarán a ésta y resultarán magistrales.

Las salas del centro continúan exhibiendo "Por defender a una mujer" y no dudamos de los nuevos llenos que ha de producir.

"La gran mascarada"

X Se estren óayer esta nueva película del programa eRalstar ,la quecagradó al público.

"La gran mascarada" es una adaptación de una famosa novela que en Nueva York alcanz ógran popularidad. Un joven reporter obtiene casualmente un documento que compromete a tres de los hombres más poderosos en el mundo de las finanzas, tratando de obtener con la cooperación de su novia el mayor producto posible del referido documento, mientras que la otra parte trata de desbaratar todos sus planes lo que da origen a situaciones interesantes y escenas de gran emoción.

Mañana se estrena "La sed del oro"

La Corporación Argentino-Americana hará estrenar mañana en los principales cines este film del que se adelantan buenos informes.

A grandes rasgos, el asunto es el que sigue:

Jack, que se ha enriquecido con una mina de oro, desbarata con sus puños los planes de unos bandidos que en un hotel pretende robarle, pero una mujer interviene dando lugar a que los ladrones lleguen hasta la casa de él, mientras éste duerme, lo que origina situaciones de vivo interés y de gran emoción.

Fué acogido favorablemente el estreno de "Cenizas"

La Cinematográfica Sud Americana hizo estrenar ayer en las principales salas esta interesante película en la que participaron artistas de grandes méritos como José Kendrick, Ben Lyon, Esther Morgan, Isabel Lyon, Arturo Spencer, Jorge Howard y otros que sin duda constituyeron el éxito obtenido.

El argumento de "Cenizas" es bajo todo punto de vista interesante, porque en él es desarrollado un asunto de alto interés, donde cierto elemento chantagista se roza con la sociedad aristocrática, donde elige mejor sus víctimas.

José Kendrich e Isabel, habían caído en las redes de una sociedad de chantagistas, lo que les produjo grandes sumas de dinero que les permitía vivir con cierto lujo, por lo que Isabel se oponía cuando se trataba una nueva operación, porque sabía que los sabuesos policíacos andaban sobre aviso y debían reducir a prisión a cuantos hallaran.

—Te juro que esta será la última vez— insistía José, tratando de contentar a Isabelita.

—Siempre me dices lo mismo y continuamente me obligas a reincidir... La última vez será la que vayamos a la cárcel... Me niego, me niego rotundamente, No quiero exponerme más.

—Pero Isabelita... Se trata de una cosa facilísima... Es un banquero. Le has hecho una gran impresión. Será cuestión de unos minutos. Anda nena mía... Con lo que le podamos sacar nos iremos otra vez a nuestro pueblo, sin pensar en volver a esta ciudad... Anda nena...

Por último Isabelita dice que sí, con la esperanza de que sea verdad aquella promesa.

Mientras yo voy a hacerle venir... Toma, lee esta revista, tiene cosas interesantes.

Al azar abre Isabelita el libro, y la providencia pone delante de sus ojos la novelita corta, de un autor de moda "Los chantagistas". Aquello hiere la curiosidad y una especie de interés temeroso, en Isabelita que comienza la lectura évidamente, nerviosamente.

El autor pinta con riqueza de detalles un proceso, donde los criminales caen bajo la sanción penal.

Tan fuertemente impresiona la lectura a Isabelita, que despierta a toda luz su conciencia y toma la resolución de marcharse al pueblo del que en mala hora les hizo abandonar la atracción dañina de la ciudad. Decidida a salvarse y a salvar a su marido, le deja una carta escrita, explicándole que se niega...

"Y no quiero intervenir en este crimen —le dice—voy a tomar el tren de las 8.30, Si quieres seguirme, si quieres por fin escuchar la voz de la verdad y de la honradez, sígueme, que yo te esperaré temblando de esperanza y de angustias. ¡Seamos buenos!..."

Cuando se dispone a salir llaman a la puerta y en lugar del banquero es un policía, pero oomo Isabel no lo sabía, entrega la carta a él y se retira. Cuando el esposo abre la puerta para ver el "suceso" encuentra sólo al hombre, el cual le entrega la carta, abierta, pero el policía, hombre de corazón, conmovido por la belleza y la actitud de la esposa, acompaña al marido hasta la estación, donde los amantes esposos se abrazan y prometen ser buenos.

"¡No descuideis vuestras esposas!"

Bajo el sugestivo título que encabeza estas líneas la New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Esmeralda y Callao, una nueva producción Goldwyn en la cual cifran grandes esperanzas de éxito.

"Nno descuideis a vuestros esposos" es la adaptación cinematográfica de una emocionante novela de la escritora americana Gertrude Atherton, cuya filmación ha sido dirigida por Wallace Wersley y en la que toman parte conocidas estrellas tales como la hermosa Mabel Julienne Scott y los notables actores Lewis S. Stone y Charles Clary.

La narración describe admirablemente un cuadro de la vida social californiana en el año 1870. Trajes, muebles, cuadros, aspectos interiores y exteriores, etc., todo está de acuerdo con la época que se quiere representar, y estos detalles, que denotan precisamente la inteligencia y el cuidado puestos por el director, así como la intachable interpretación de los actores, hacen de la película una verdadera obra de arte cinematográfico, que el público ha de recibir con especial agrado.

El argumento, de gran fondo moral, puede sintetizarse así:

"El doctor Robart Talbot (Charles Clary), destacada personalidad de San Francisco, se ha casado con Madelaine (Mabel Scott), bellísima joven oriunda de Boston. Su entrada en sociedad provoca diversos comentarios.

Talbot, más afecto al club que al hogar, abandona poco a poco a su esposa, la que insensiblemente se entrega a la amistad de un periodista, Langdon Mastres (Lewis S. Stone).

Pero la amistad se estrecha cada día más y fatalmente lleva a ambos al amor, mas como los dos son honrados, tratan de poner término al idilio antes de que sea demasiado tarde. Las relaciones entre el periodista, que es amigo del marido, y la dama, llegan a constituir la comidilla de la buena sociedad de San Francisco, que no faltan quien se encarga de poner al doctor al corriente de lo que ocurre.

Entonces se produce una emocionante escena entre los tres, a raíz de la cual Masters abandona su carrera y se va a Nueva York, donde se entrega a la bebida para olvidar.

El doctor trata entonces de reconquistar el amor de su esposa, pero ella opta por seguir a Masters para salvarlo del abismo en que ha caído, lo que consigue después de una serie de peripecias admirablemente descriptas en la cinta.

Tratándose de una comedia Goldwyn, creemos inútil agregar que su fotografía es irreprochable.

Estrenos de la New York Film Exchange durante la semana próxima

Martes 16. — Sibilia o El Dorado, drama en 7 actos por Marceline Pradot y Jacques Catelain.

Jueves 18; La red del matrimonio, drama en 5 actos, por Alice Calhoun.

Jueves 18: Periquete busca colocación, cómica en 2 actos por Jimmy Aubrey.

Domingo 21: El ateo, drama en 7 actos, por Rusel Simpson y Helene Chadwich.

Con gran éxito se estrenó ayer "Espectros de la noche"

Admirable interpretación de la hermosa actriz Mabel Ballin

Fué estrenada ayer con todo el éxito que era de esperarse, una interesante producción del programa Strand, por la Corporación Argentino-Americana, en nuestros principales salones, intitulada "Espectros de la noche".

La nueva película agradó mucho a nuestro público, el que demostró una vez más su afecto por las cintas de gran emoción, en una palabra: artísticas.

Mabel Ballin, la celebrada y genial actriz, en "Espectros de la noche" tiene a su cargo un rol interesante e intrincado, el que desempeña con acierto, secundada por un conjunto de conocidos y buenos actores.

El asunto de este nuevo film, sintéticamente es el que sigue:

Entre los fríos muros de un asilo va consumiéndose una juventud, Jane Eyre, recluida para seguir largos estudios, donde es sometida al peor de los tratos por celadoras irascibles, histéricos, anticuados y por maestros graves, estultos que aun se guían por aquello "que la letra con sangre entra", maltratando con el más futil pretexto aquella flor, esa vida que en la mayoría de la edad decide abandonar esa casa de horror para vivir de su trabajo, valiéndose para ello de los conocimientos adquiridos durante los penosos años de cautiverio.

El comienzo en la lucha por la vida es difícil, obteniendo después de muchos sacrificios un puesto como institutriz en casa de la familia de los Rochester, cuyo jefe vive recluído, despreocupado de lo que acontece en su alrededor, el que bajo un exterior áspero y huraño esconde un alma grande y generosa

Un día Jane y el señor Rochester se dirigen a la iglesia del pueblo, donde ha de bendecirse la boda, pero al realizarse ésta uno de los presentes acusa a Rochester de bigamia, pues su esposa vive en la actualidad en el castillo. A raíz de la denuncia el párroco suspende la boda.

El señor Rochester se decide mostrar al acusador y a Jane, en las habitaciones superiores del castillo un espectro pavoroso y que es su esposa. Casado años atrás, reducido más que por otra cosa por la belleza física de una mujer de los trópicos, ésta había enloquecido y desde hacía varios años vagaba por el castillo, convertida en un monstruo.

Una escena de alto valor artístico y real, como asimismo de íntima emoción es la que Jane y Rochester se separan.

"Espectros de la noche" y una película interesante y los parajes dolorosos en que es filmada, la matizan algunas bellas escenas de amor.

El éxito de ayer ha de repetirse en cada exhibición.

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

La batalla de Roncesvalles

(14 DE MAYO DEL AÑO 778)



"Mala la hubistéis, franceses"...

Dice aquel viejísimo romance español, refiriéndose a la batalla de Roncesvalles, en que se liaron a golpes franceses y españoles hace muchos años, pero muchos. La batalla ha pasado a los [illegible] de la poesía épica. Para los españoles el día de Roncesvalles es un timbre de gloria imperecedera, para los vencidos de entonces, fué una derrota que se cantó en largas tiradas de versos durante siglos enteros, convirtiéndose así en poema, lo que en realidad no fué sino un encontrón de gente armada, una batalla.. si es que la hubo.

Porque no hay ejemplo en la historia de un cúmulo de leyendas y falsedades más grandes uqe todo lo relativo al épico día de Roncesvalles. Intervienen la poesía y la imaginación, razón suficiente para que los datos fríos y concretos de la Historia dejen de tener lugar.

Roncesvalles, nos es referido por los poetas, por los romances medioevales españoles, por la "Canción de Rolando" francesa, el primer monumento oficial de la poesía francesa en lengua vulgar, y la imaginación ha ido acumulando durante siglos y siglos, las más estrafalarias patrañas y los sucesos más maravillosos.

Como datos concretos se citan las "Crónicas Anónimas", escrita muchos años después, que es un tejido de falsedades. Nada de extraño tuviera que la leyenda tratara de convertirse en hecho histórico. Hasta fecha se pone, y año, los que encabezan estas líneas...

Los que no quedarán muy contentos al saber que se pone en duda la autenticidad de la batalla de Roncesvalles, son los estimables vascos para quienes es legítima gloria nacional la paliza que dicen haber dado aquel día nada menos que el más poderoso emperador de la tierra, a Carlomagno, el de la barba florida. Los vascos hacen cuestión de honor de Roncesvalles. Tienen un poema especial que la canta también en su endiablada lengua, el poema de "Altobiskar", que se recita hasta hoy, entre gruesos lágrimones de emoción y copiosas libaciones de sidra. Los vascos se emocionan particularmente cuando cuentan la épica gesta de Roncesvalles. ¿Pues parece poco haber derrotado a Carlomagno y a sus Doce Pares, entre ellos al invencible Rolando?

Y, por fin ¿qué fué Roncesvalles?

En el año de 778 el gran Carlomagno, sintió la necesidad de ensanchar su imperio. No contento con lo que tenía, que ya era bastante, Alemania, Francia e Italia, el buen Carlomagno quiso extender sus dominios y sus famosas Marcas más al sur. Los Pirineos eran entonces como hoy un obstáculo infranqueable y que solo necesitaban la resolución de saltar por encima de ellos. Fué lo que hizo el afortunado emperador, llevándose a todos sus Pares, los Doce Pares, que no son veinticuatro personas como creen algunas gentes ignorantes, sino nada más que una decena. Con los Pares, llevábase a su amado Rolando, u Orlando, o Roldán como le dicen los franceses, italianos y españoles, respectivamente.

El emperador avanzó plácidamente hasta las llanuras del Ebro, contempló a Zaragoza, pero no se sabe bien lo que pasó. Sin una batalla que lo derrotara, sin nada que hiciera presumir tal cambio de determinación, un buen día decidió el poderoso Carlomagno regresarse por donde había venido, a su amado y bello país de Francia.

El regreso se hizo en dos partes. Dividida la expedición, iban en la primera parte Carlomagno y parte de su ejército En la segunda, Rolando, con su espada y con su cuerno de caza, la corte del emperador y todos los tesoros y bagajes tuvieron la pésima idea de ir a meterse por un abrupto desfiladero entre las rocas que hasta hoy se conoce con el nombre del Paso de Roncesvalles.

Los vascos habían dejado que entrara el enemigo a España, pero se prepararon para no dejarlo salir. Una estrategia que ni la de Hindenburg, que resulta juego de niños. Como lo pensaron, lo hicieron. Aquellos robustos montañeses vascos, tan forzudos y colorados, tan gritones y tan buenas gentes, como sus descendientes de hoy, se reunieron en las laderas de las montañas y, a pedrada pura, acabaron con los franceses, con Rolando, con los Doce Pares, con el equipaje y con todo. ¡Qué manera de tirar piedras, Dios santo! Furiosos los vascos, tocando sus trompas de guerra, arrancaban la roca y la hacían rodar por la pendiente. Los pedruscos caían sobre los franceses que estaban abajo aplastándolos como a vulgares cucarachas. Los alaridos y lamentos de los moribundos franceses se confundían con los gritos de los vascos, en vasco, y con los sonidos de sus trompas de caza. Rolando tocó también su trompa, pero inútilmente. Nadie vino en su auxilio. Entonces, desesperado, furioso — de allí viene el Orlando Furioso — tomó su invicta espada, la famosa Durandala que dos hombres tenían que levantarla y le dió tal tajo a las rocas que se quedaron partidas en dos, hasta el día de hoy. Aún se enseña al viajero, el sitio en que Rolando se entretuvo, como última y definitiva desesperación en partir la roca nada más que para que los poetas y la posteridad hablaran de él...



MASONERIA UNIVERSAL

DEMOSTRACION AL Sr. DI POMPEO

Realizóse el jueves último, en uno de los restaurants céntricos de esta ciudad, la demostración ofrecida al señor Gustavo Di Pompeo, por el supremo consejo, poder ejecutivo y miembros de las logias de la capital de la masonería, con motivo de su viaje a Europa con objeto de representar a dicha institución en el congreso masónico de Lausanne (Suiza).

Ofreció la demostración, que transcurrió en un ambiente de franca camaradería, el señor Francisco Gicca, agradeciendo el obsequiado.

Cámara Sindical de Comercio de Frutas y Anexos

EXPORTACION DE UVA

Por gestiones realizadas por esta institución ante el gobierno de la provincia de Mendoza, ha sido aclarado el decreto prohibitivo del 24 de marzo próximo pasado, mediante cuya aclaración se estableció que podrá seguirse exportando uva por tiempo indeterminado. A tal efecto, el gobierno de la citada provincia, ordenó a los guardas y fiscales que actúan en las estaciones ferroviarias, permitan el expendio de ese producto, sin limitación.

La insidia de los católicos Cordobeses contra Goldsmichdt

Días pasados hemos comentado la insidiosa actitud de los católicos cordobeses, quienes propagaron la versión de que el profesor Goldsmichdt, últimamente llegado de Alemania, carecía de antecedentes intelectuales y se trataba, tan solo, de un usurpador.

El mejor desagravio que ha podido llegar al ilustre profesor alemán, calumniado en forma tan desconsiderada, será sin duda el que hoy le dispensa un órgano periodístico de tanta autoridad como "La Nación", que en lugar preferente publica una colaboración del profesor Goldsmichdt sobre el tratado ruso-alemán y hace una importante nota sobre los méritos universitarios del profesor de Economía Política de la Universidad de Leipzig.

INCIDENTE PERSONAL

Se nos asegura que el diputado coronel Daniel Fernández, enviará los padrinos al diputado Jorge Raúl Rodríguez, por considerar ofensivas ciertas palabras que éste pronunció.

El centenario del Brasil

Con motivo de la proximidad de las fiestas del Centenario del Brasil, se han organizado en esta capital diversos preparativos para celebrar dignamente la magna fecha.

Entre esos preparativos, merecen consignarse los que efectúa la Federación Argentina de Estudiantes, a quien el ministro del Brasil en nuestro país, doctor Pedro de Toledo, envió ayer un expresivo mensaje de gratitud por el movimiento que ha iniciado esa entidad entre la juventud estudiosa argentina, en pro del centenario de la independencia del país hermano.

Adhiriéndose, a dicho movimiento, el Centro de Estudiantes del Colegio Nacional Juan Martín de Pueyrredón, ha dado a la publicidad un número extraordinario de su revista "Pueyrredón", dedicado al Brasil, en cuyas páginas figuran colaboraciones de importancia.

La junta de la Federación Argentina de Estudiantes, se reunió nuevamente hoy, a las 17.30, en su local Avenida de Mayo 1064, tratando diversos asuntos relacionados con el movimiento que ha iniciado.

Football y todos los demás deportes

La intervención a los clubs

Con este mismo título nuestro estimable colega "Sport Ilustrado" publica el comentario que reproducimos y que coincide en un todo por lo que ha venido bregando CRITICA.

Dice así "Sport Ilustrado":

"La Asociación Argentina de Football ha cometido un error inexplicable al decidir la actitud que correspondía frente al conflicto suscitado en el seno del club Sportivo del Norte.

Producido un conflicto grave en el seno del mencionado club, la Asociación Argentina ha resuelto intervenirlo, nombrando, al efecto, una comisión especial encargada de desempeñar ese cometido.

Las dificultades de carácter material que podrían oponerse a esa delegación pueden tener todas las gradaciones, porque es de imaginarse la sorpresa que le producirá a la comisión dueña del club, por mandato de una asamblea, cuya legalidad a ese club solamente compete resolver, recibir a caballeros totalmente ajenos al mismo, talvez hasta desconocidos personalmente y en trance de hacerse cargo de la vida de esa institución.

Podría hablarle del derecho inalienable de los clubs a disponer de ellos en todos sus detalles, desde el uso y abuso de los fondos hasta del derecho de disolverlo sin rendir cuenta a persona alguna que no pertenezca a la institución. Y para destacar la importancia de la medida podría decirle cómo se recibiría en San Isidro, Racing, Independiente, River Plate, Boca Juniors u otro club importante una delegación encargada de intervenir a dichas instituciones, alteradas por conflictos graves entre los asociados.

Hay en esto una invasión de atribuciones y si la Amateurs había tomado hace tiempo una medida de esa especie no debió imitarse por lo seria y por lo grave. Correspondía, nos parece, una mediación, el nombramiento de delegados para estudiar el conflicto y decidir de la permanencia o expulsión del club pero nunca una intervención que, además de inocua, ofrece la poca acertada demostración de un exceso que no conviene a ninguna entidad como la Asociación Argentina".

Los malos deportistas

Los malos deportistas siempre dan lugar a serias censuras y a poner en evidencia la bajeza de su moral.

Días pasados criticamos la actitud censurable de los jugadores Castro y Benzi que abandonaron su antiguo club para jugar por otro donde se le pagaban sus habilidades "pateriles". Ahora es el club Liniers, que con la nota que publicamos más abajo dirigida a la Asociación Argentina, pone en descubierto el procedimiento incorrecto del jugador Daneri.

Dice así la nota:

Señor presidente del C. S. de la Asoc. Argentina de Football Dr. Aldo Cantoni. — Suipacha 1069. — Muy señor nuestro:

En cumplimiento de la resolución tomada en la fecha por esta C. D. se transcribe a continuación para conocimiento y resolución de ese H. C. lo siguiente.

"A principios del corriente años, cuando este Club se disponía a constituir sus cuadros para la temporada próxima a iniciarse, el asociado del mismo, señor Amador Beccio solicitó y obtuvo de la C. D. se le otorgara el puesto de wing izquierdo en el team de intermedia al jugador José Danessi, quien ofrecía su concurso espontáneamente en virtud, según sus manifestacionese de las simpatías que siempre le había inspirado el club; aceptando el concurso del mencionado jugador este hubo de firmar la ficha correspondiente como así mismo el registro de pases de la Asociación Argentina de Football. Poco después y habiendo jugado ya algunos matchs de práctica por nuestro equipo, como circularan rumores de que Danessi jugaría por el club F. C. O. de la Asociación Amateur, varios miembros de esta C. D. se entrevistaron con él, y como ante este manifestara que dichos rumores carecían de fundamento y que habría de mantener su propósito de actuar por Liniers, nadie dudó de que sabría hacer honor a su palabra; pero, como pocos días después la página deportiva de un diario matutino, afirmara que Danessi se había comprometido formal y definitivamente con F. C. O. la C. D. en su reunión del 24 de abril p. p. revolsió delegar al miembro de la misma señor Mussi a fin de que se entrevistara con Danessi y en su nombre le exigiera que definiera su actitud a fin de saber si se debía o nó proceder a reemplazarlo. Esa entrevista se realizó al día siguiente 25 a las 20 y 30 y en ella una vez más ractificó el mencionado jugador que podía contarse con su concurso y que en prueba de ello, habría de concurrir al match de práctica a jugarse el día 30 con Sp. Caseros; llegada esa fecha el Tesorero del club señor Inochea concurrió siendo las 12 del día al domicilio de Danessi a fin de reselver la forma en que concurrirían al field de Caseros y a ese efecto convinieron encontrarse en la Estación de Liniers, a las 13.50 pero a pesar de habérsele esperado hasta las 14,15 no concurrió, sabiéndose después que había asistido al field de V. Sarsfield y actuado por la intermedia del F. C. O. faltando en esa forma a su palabra y evidenciando la más absoluta falta de hidalguía y corrección.

En virtud del incorrecto proceder y desconsideración con que se ha conducido para con esta institución el jugador Danessi y aun cuando imitando el proceder generalizado de no dar importancia a asuntos de esta índole, podría este club posiblemente lograr en otra oportunidad el concurso del mencionado jugador; pero entendiendo que debe preocupar a los dirijentes no solo las condiciones que los hombres puedan tener como hábiles en el juego,sino también sus condiciones de honestidad y moral, y no estando dispuesta por otra parte en forma alguna esta C. D. a obtener el concurso de elementos ponderables por su juego al precio del renunciamiento de su dignidad resuelve: 1o. Expulsar como socio y jugador del Club al señor José Danessi. 2o. Comunicar esta resolución a la Asoc. Arg. de Football para la resolución que estime oportuno adoptar. 3o. Hacer pública esta resolución y los fundamentos que la han motivado.

Saluda a Vd. muy atte. Firmado: S. J. Paratcha, Secretario general, M. Echechiquía, presidente".

Contundente

Leemos, recortamos y pegamos de "Sport Ilustrado".

Un caso de los tantos

La división del football nos ofrece, a diario, casos típicos de indisciplina que no pueden corregirse y que cada institución aprovecha con todo placer para perjudicar a la adversaria. Que un club indisciplinado sufre las consecuencias de su conducta, de sus agresiones a alos referées y adversarios; pues se retira a la entidad rival y así no cumple la penalidad impuesta y goza del placer de poner en solfa a la entidad que lo ha castigado. Un jugador colma la nota de la incorrección y de la estulticia y es expulsado de un club; pues busca apoyo en otro y es recibido con los brazos abiertos. Y así la serie.

Hace pocos días, dos jugadores del club Del Plata solicitaron dinero para jugar un match. La condición fué rechazada de plano y ambos jugadores, conminados a cumplir con su deber decidieron abandonar el club y jugar por otro de la Asociación Amateurs.

Desde luego, los jugadores se han burlado en la forma más innoble del club al cual pertenecían y su falta de nobleza ha recibido como premio la acogida entusiasta del otro que los necesitaba para integrar su primer equipo. De este modo una vez más se ha premiado el profesionalismo y los jugadores han podido gozar de la impunidad, agravada por el lamentable ejemplo para los que actúan en las demás instituciones y aún para los que fueron sus propios compañeros.

En otro país, donde se tuviese una mejor noción del sport, esos jugadores habrían merecido la sanción más seria y definitiva, como para no volver nunca más a un field y para que el escarmiento fuese el mejor ejemplo de todos los aficionados.

EL "WALK-OVER" DE ESTA MAÑANA



El [illegible] corredor Astori que esta mañana se adjudicó, corriendo solo, los brazales de velocidad del Club Ciclista Federal

Un delegado que mete la "pata"

Los otros días publicamos un suelto censurando la actitud del referee Di Marco que se había negado a jugar el partido Tigre y Barracas Central por llegar el primero "dos" minutos tarde. El citado referee nos hizo una reclamación y como la noticia nos la dió el miembro del Consejo Unico señor Froglia, realizamos un careo entre ambos y resultó comprobado que Di Marco tenía razón y que nosotros habíamos pegado un palo a ciegas. Resulta que Tigre no se presentó "dos" minutos tarde como nos había afirmado Froglia, sino "cuarenta y cinco" que es muy distinto y que reglamentariamente dió la razón a Di Marco para negarse a jugar.

¿Se da cuenta, señor Anastasi, cómo sabemos hacer una rectificación cuando se tiene razón y cuando se nos pide en debida forma? Para otra vez aprenda.

De Roberts se prepara

El amigo De Roberts, ahora que anda con traje nuevo de los mil colores, no deja de preocuparse de El Porvenir, su club favorito y según se murmura ha conseguido la cooperación de los jugadores Tubio y Seoane para que integren el primer equipo de su cuadro cuando les corresponda jugar con los profesionales boquenses.

Nos palpitamos que se la dan chanta a los "mazorqueros" de la Boca.

Deverio no quiere jugar por Alvear

Deverio, lo mismo que Courannes, se ha desengañado de Alvear. Fué a ese club creyendo que trataba con personas de criterio, pero al comprobar que un analfabeto como Crosta es el dueño del club, ha decidido retirarse.

Al efecto ha presentado una nota a la Asociación pidiendo ser declarado jugador libre para actuar nuevamente por San Martín.

Deverio es un muchacho decente...

¿Qué es eso Omar?

Se aseguraba ayer en el local de la Asociación Argentina que Omar, buen zaguero de San Lorenzo jugaría por la escuadra de los profesionales que al boticario tienen por presidente.

De ser cierta esta noticia, Omar entrará a formar parte de los jugadores que no tienen vergüenza y que hacen del deporte una profesión.

Carnet

Hemos recibido dos carnets que nos da libre acceso al field del Club Argentinos del Sud.

Muchas gracias.

Federación Comercial de Football

Resoluciones adoptadas por el Consejo Directivo en su sesión del viernes

Bajo la presidencia del señor Bacigaluppi y con asistencia de los consejeros titulares, señores: Etchegoyen, Ramos, Aldacoud, Cobos, Bertolotto, Hogan, Mollard, Aramendaí, aMrtínez y Palacios y de los suplentes señores: aMinati, Villanueva y Donait, y Terzani se reunió el viernes último el consejo Directivo de esta Federación Comercial de Football, adoptando las siguientes resoluciones.

J. Soulas et Fils.—Solicita levantamien pena de jugadores.— En razón de los antecedentes que obran en poder de esta Federación, que concuerdan en un todo con las declaraciones de consejeros presentes en los matchs que dieron lugar a tales suspensiones ;se resuelve mantener en un todo las penalidades impuestas.

Comisión de referées. —Se constituye la citada comisión de la siguiente forma: Presidente: J. Morroni; secretario, A. G. Chavarría y vocal F. eD León.

A. Morandini.— Renuncia cargo de consejero suplente.— Se acepta la renuncia presentada por dicho miembro agradeciéndole los servicios prestados.

Sub Comisión Concurso Pelota.— Se designa a los señores Aramendía, Etchegoyen y Aldacour como componentes de tal sub comisión, debiendo expedirse en la primera quincena del mes próximo.

Comisión inspectora de fields.— Se acepta el informe presentado por esta comisión.

Presidentes de juntas seccionales.— Se designa a los señores consejeros Enrique Cobos y Miguel F. Mollard, presidentes de las juntas Seccionales, Sección Unica Sábados y Segunda división respectivamente.

Afiliaciones. —Se acepta la afiliación de los clubs: Juan Cademartori y "Unión y Empleados y obreros de la C. H. C. D. E.' 'para la Sección Sábados y Segunda división Domingos. Correspondiendo al primero el número 10 y al segundo de los nombrados el 7.

En tal razón se resuelve suspender todos los partidos de segunda división anunciados para el domingo 14 del actual, debiendo iniciarse esta sección el domingo 2 1de mayo y debiendo regirse por el cuadro de fixture para 7 y 8 equipos.

C. A. Cervecería Bieckert.— Ofrece su field para los clubs afiliados a esta institución y que no posean. Se agradece el ofrecimiento de este club, comunicándole que este C. D. acepta gustoso ese ofrecimiento.

Liga Ferrobancaria y Comercial.— Comunica nuevo Consejo Directivo. —Se toma nota y se pasa al archivo.

Los tres kilómetros del Ariel

Sobre el recorrido de tres kilómetros se realizó esta mañana la carrera pedestre organizada por el club Ariel.

Los treinta y tres inscriptos partieron a la hora indicada y después de una lucha empeñosa llegaron en el orden siguiente:

1.o Horacio Guevara, del club Apolo. Tiempo 10'11" 3|5.

2.o Teodoro Alvarez, del club D. San Bernardo.

3.o Fermín Labraga, del club Sp. Los Andes.

4.o Francisco Pizzi, del club Juventud Boquense.

5.o José Sandoval, del club Parque Patricios.

6.o Luis Berassi, del club Ideal de los Novios.

Los 60 y 3000metrosdel Apolo

El club Apolo organiza para el 25 del corriente mes dos importantes pruebas pedestres sobre la distancia de 60 y 3000 metros.

La primera de estas pruebas es libre a todo competidor y la segunda para menores de 18 años.

Las inscripciones se reciben en el local del club, Corrientes 2562.

Club social y deportivo La Belga

La gran carrera de esta mañana

Como habíamos anunciado, ésta mañana se realizó en la Sportiva, la carrera ciclista de 50 kilómetros auspiciada por el club social y deportivo La Belga.

Una mañana primaveral favoreció el desarrollo de tan importante carrera.

Al dar la orden de partida, se hallaban listos los siguientes corredores:

J. M. Rodríguez, y P. Ferrari, del club La Belga; Chaiban Succar, del J. B. Alberdi; Antonio Alfonso, del Ciclista Peugeot; Ambrosio Binaghi y Aurelio Pérez, del B. A. Moto Club; Conancio Valles, del Vélez Club Argentino; José Fernández, del Universal; Arnoldo Malochi y Rodolfo Protessi, del Ramos Mejía; Rafael De Caro, H. Arpesella, O. Villani, M. Almond, Ricardo Deira Otero, R. Rivera y José Monllor, libres; A. Del Gesso, del Apolo.

La clasificación final fué la siguiente:

1o. A. del Gesso en 2'2".
2o. Rafael De Caro en 2'3".
3o. Antonio Alfonso en 2'3" 45.
4o. O. Villani en 2'4" 23.
5o. P. Ferrari en 2'15".

La carrera ciclista Palermo-San Martín-Palermo

Organizada por el club ciclista Porteño, se realizó esta mañana, una interesante carrera ciclista con el recorrido indicado, resultando un completo éxito por el número de competidores que alcanzó al número de 14.

El resultado final fué:

1o. J. Rodríguez, del C. C. Porteño, en 1 h. 11'30".
2o. E. López, del C. C. Universal, a una rueda del anterior.
3o. D. Vigo del Veloz Club Argentino
4o. D. Fernández del Veloz Club Argentino.

Los brazales de velocidad del Club Ciclista Federal

Se realizaron esta mañana las carreras ciclistas del Club Ciclista Federal con estos resultados:

SEGUNDA CATEGORIA

1a. serie: 1o. E. Mayer en 2'7" 1|5; 2o. J. J. Massi; 3o. A. Harsch.

2a. serie: A. San Martín en 2'21" 4|5; 2o. F. Pargas; 3o. J. Hopmarne.

Final: 1o. E. Mayer en 1'50" 2|5; 2o. C. Broccaé 3o. A. San Martín.

PRIMERA CATEGORIA

En esta categoría no se presentaron a disputarle el brazal V. Astori, que es el detentor desde el año pasado, Zamplachetti, Cassero y Tarbuch.

Por esta razón, Astori corrió solo y como es natural se adjudicó el triunfo...

Club Pedestre La Plata

Se recuerda a los interesados que las inscripciones para el torneo del 25 del corriente, en La Plata, se recibirán hasta el lunes próximo, a las 17 horas, en la secretaría Diag. 74 núm. 1058, o remitirlas al delegado en Buenos Aires, señor E. Ursini, Tucumán 1969, advirtiéndose que las que lleguen después de ese término no serán tomadas en cuenta.

El programa definitivo es el siguiente:

100 metros, socios perdedores.
800 metros, socios perdedores
100 metros, libre.
400 metros, libre.
3000 metros, libre.
Salto en alto con impulso.
Lanzamiento de la bala.
Carrera de postas de 200, 200, 400 y 800.

Además los teams de Nacional y Gutenberg, 1a. división, jugarán un match de football, disputándose una copa donada por el Club Pedestre.

Los derechos de inscripción son de $ 1 por prueba y carrera de postas $ 5.

Se ha designado la siguiente comisión de torneo:

Comisión honoraria, gobernador de la provincia don José Luis Cantilo, Dr Rafael Cullen, Dr. Pedro F. Gibert, Sr. William O. Mongan, Dr. Tomás Shedden, Dr. Carlos E. Jaunarena, Dr. Manuel F. Gnecco, Sr. Felón J. Tettamantti y Dr. Ramón T. García, Dr. Teófilo A. Gounla, Sr. Diego J. Arana, Sr. Jaime S Pott, Sr. Agustín Arzeno y Prof. Guillermo Cartagnet.

Starters: Jorge H. Horton y F. E. A. Poevell

Jueces de llegada: David Maxwell, F. D'Angelo y E. Gustavion.

Cronometristas: Alejo J. Bacquí, Eduardo Unini y Francisco Bava.

Jueces de saltos y lanzamientos: Jorge H. Horton, Pablo Seeger y Alejo J. Bacqué.

Comisario general: Horacio J. Blake.

Comisarios de pista: Andrés B Gallo, Carlos J. Ballbé, Juan De Salvo y Carlos D. Campoamor.

Anotador: Juan Angel Arana.

Director de informaciones: Ignacio Fernández.

Correo deportivo

Olivera. — Muchas gracias. Y a la recíproca.

EL FEMINISMO Y SUS PROGRESOS





Sabíamos de que el feminismo avanzaba a pasos agigantados, de mujeres que se ocupaban de política, la Dra. de Lanteri por ejemplo, pero no nos imaginábamos que en materia footballística estuvieran tan adelantadas.

Ya no solamente se realizan matches aislados, sino que hay campeonatos organizados en toda la regla.

Reproducimos dos interesantes instantáneas de juego entre mujeres, de matchs jugados en Francia por el campeonato femenino a que aludimos.

Federación Argentina de Esgrima

En la última reunión celebrada por esta Federación se resolvió aplazar hasta el mes entrante las pruebas de selección fijada posteriormente y en su oportunidad será dada a conocer.

Se han recibido las siguientes inscripciones:

Tiradores de florete. — Por el Jockey Club: Oscar Viñas, Angel Santamarina, Gustavo García Uriburu, Alberto Speroni y F. G. Bollini; por el Club del Progreso: Ulises Villalobos y Horacio A. Casco; por el Círculo Militar: Tte. coronel J. Goldney; por el Club Gimnasia y Esgrima: Antonio M. Argerich, Roberto Larraz, Angel Ferreto, Carmelo F. Merlo, Heraldo Bellagamba, Alejandro S. Clopet, Víctor Gonbález Campos y Juan C. Martegani; por el Cercle de L'Epee: Jorge Delcasse y Luis Inchetti.

Tiradores de espada. — Por el Jockey Club: Floro Lavalle, César Viale, Gustavo García Uriburu, Juan A. Madariaga Peña, Carlos Guerrico, Eduardo Bosch y F. G. Bollini; por el Círculo Militar: coronel José E. Rodríguez; Tte. coronel J. Goldney, mayor Adolfo Arana, Ttes. 1os. Filomeno Velasco, Juan Perón, Fernando R. Navarro, A. F. Devoto Acosta y Tte. Raúl Sola; por el Club del Progreso, Samuel Amadeo Videla, Eduardo Gregorini, Santiago Torres Blanco, Pedro Nazar Anchorena, Cipriano Pons Lezica, J. M. Moldes; por el Hue-Gen Club: Eduardo Ramós Oromí; por el Club Gimnasia y Esgrima: Roberto Larras, Angel Ferreto, antonio M. Arggerich, Agustín de Urtubey, Armando Trabucco, A. Rafaelle, Carmelo F. Camet, Manuel Martínez Villar, Ricardo F. Araoz, Juan C. Martegani y Armando Parodi; por el Cercle de L'Epee: Jorge Delcasse y Luis Luchetti; por el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata: Horacio A. Casco y H. Fernándes Burzaco; por el Jockey Club de La Plata: Capitán Baldomero J. de Biedma, Rafael Silva y Benito Lynch; tiradores libres: Jorge Llovet Cullen y C. van Thiesen.

Tiradores de sable. — Por el Jockey Club: Carlos Rodríguez Egaña, César Viale, C. Rodríguez Villegas, Raúl Battilana; Círculo Militar: coronel José E. Rodríguez, Tte. coronel J. Goldney, mayores Adolfo Arana y Benjamín Méndez, Ptes. 1os. Orlando Peluffo, eFrnando R. Navarro, A. F. Devoto Acosta y Tte. Raúl Sola; Club del Progreso: Samuel Amadeo Videla, Santiago Torres Blanco, Pedro Nazar Anchorena, Arturo Ponce Costa, Ambrosio Pons Lezica y Horacio A. Casco; Club Gimnasia y Esgrima: J. C. Martegani, Víctor González Campos, Angel Ferreto, Carmelo F. Camet, Agustín de Urtubey y Domingo G. Piñero; Club Gimnasia y Esgrima de La Plata: Carmelo Merlo; tiradores libres: Mario E. Lavalle, Rafael Amancio Alcorta y Alfredo E. Giraldone.

Se invitó a los delegados doctores Horacio A. Casco y Juan A. Madariaga Peña a que informen por escrito sobre el resultado de las gestiones iniciadas con el fin de concertar un match de esgrima entre el maestro Nedo Nadi y algún tirador de reconocidos méritos y condiciones, a efecto de considerar la comunicación en la próxima reunión.

BOX

Campeonato argentino de profesionales— Anoche se inició en el Buenos Aires Boxing—

Ante una buena concurrencia pelearon ayer noche en el club del epígrafe los profesionales Thomas Parson y Manuel Guaraz, a 12 rounds de tres minutos con guantes de cuatro onzas.

Después de una lucha sin incidencias, el jurado declaró ganador por puntos al profesional Parson.

Los números preliminares se cumplieron en todas sus partes destacándose el encuentro entre los aficionados Bugd y Gimenez y el match entre Alberto Manzoni y Speranza.

La fiesta de anoche dejó una buena impresión en cuanto a los aficionados se refiere, pero el match primero del campeonato no impresionó bien a los concurrentes.

Del Mundo Obrero

CONFRATERNIDAD FERROVIARIA

EL CONGRESO DE LA FRATERNIDAD

Fué iniciada una suscripción pro hambrientos de Rusia

Novena sesión—

Ni bien se dió por iniciada la novena sesión, se pasó a tratar el asunto relacionado con la publicación de avisos y orientación de la revista de la sociedad. Varios delegados hablaron al respecto y se aprobó el proyecto presentado por la comisión y algunos agregados propuestos por los delegados. Luego se consideró la proposición de la seccional Maldonado, F. C. P., relacionado con la ley de accidentes del trabajo.

Campana C. A. hizo la propuesta que se giren de los fondos sociales 1000 pesos con destino a los hambrientos de Rusia.

Tato propuso que sea iniciada la colecta con la mitad de la dieta que le corresponda a los delegados por un día de permanencia en la capital.

Ambas propuestas fueron aceptadas.

Luego se continuó discutiendo con nuevas proposiciones presentadas por diversos delegados las que discutidas ampliamente, fueron aprobadas. Luego se levantó la sesión hasta las 15.30, hora en que se inició la
vención es que estas cosas suceden (?) El telegrama en que me comunicaban el

Décima sesión—

Se continuó tratando las proposiciones de las secciones, las que fueron como las anteriores, aceptadas.

Los diversos delegados presentaron nuevas proposiciones que, discutidas por la mayoría de los presentes, fueron aprobadas.

Luego se dió lectura a una nota enviada por la Asociación Ferroviaria Nacional, que decía así:

"Presidente del congreso de "La Fraternidad". — Muy señor mío: La Asociación Ferroviaria Nacional, reunida en asamblea anual ordinaria, resuelve enviar un saludo fraternal a los camaradas de "La Fraternidad", constituídos en congreso, formulando votos por el éxito de sus deliberaciones".

El congreso resolvió facultar a la mesa para que contestara esa nota y se aprobó enviarle el siguiente texto:

"Señor presidente de la asamblea anual de delegados de la Asociación Ferroviaria Nacional. — Presente. — Muy señor mío: Cúmplenos comunicar, por su intermedio, a la asamblea de delegados de la Asociación Ferroviaria Nacional, que el congreso de "La Fraternidad", al considerar la nota enviada por ustedes, ha tomado la siguiente resolución:

"La Fraternidad" toma nota del saludo, y lo acepta como una expresión de los anhelos que animan a los que dentro de la Asociación Ferroviaria Nacional luchan por quitar a ella su carácter patronal y amarillo y darle el de organización obrera de clase que ha debido tener desde el primer momento.

Sin otro motivo, saludamos a usted atentamente. — Emilio B. Firpo, presidente. — Américo J. Baliño, secretario-gerente".

La huelga en la casa Zabala

Un procedimiento equivocado adoptado por el Sindicato Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos, ha dado motivo a que la reunión del personal externo convocada para hoy, no haya alcanzado las proyecciones que le habíamos asignado y que lógicamente debía alcanzar. Ha consistido el procedimiento mencionado en una convocatoria hecho por ellos al mismo personal, para otra reunión a efectuarse hoy mismo a las 21 horas. El por qué de esa inconsulta actitud será aclarada a su debido tiempo; esto es, cuando su dilucidación no fuera a beneficiar directa o indirectamente a Zabala.

Sin embargo no vaya a creer Zabala y sus satélites que esto ha de influir en lo más mínimo en el conflicto de los pompiers. Nuestra situación, resulte lo que resultase de es hecho, está muy lejos de ser desesperada: antes por el contrario. Esos hechos al igual de cuantas artimañas viene poniendo en juego la casa, sirven para templar nuestro carácter, dándonos a la vez la sensación exacta de la gran importancia que reviste este movimiento, y dé cuenta de la responsabilidad moral que pesaría sobre nosotros de no saber colocarnos a la altura de las circunstancias.

Con o sin oficiales, este movimiento ha de triunfar pues, pese a quien pese y cueste lo que cueste. — El comité de huelga.

A los compañeros chauffeurs

Queda instalada en la calle Hernandarias N.o 1563, la subsecretaría de propaganda de este sindicato, la cual se reune todos los días viernes de 5 a 7 p. m. para atender a los compañeros de Boca, Barracas y Avellaneda.

S. de R. Maquinistas Teatrales y Anexos

En la asamblea que la Sociedad de Maquinistas Teatrales verificará el martes 16 del corriente a las 13 y 30, se tratará la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Correspondencia.
3. Asuntos varios.

Se ruega puntual asistencia. — La C. Administrativa.

Federación de Obreros Pintores

Esta Federación llevará a cabo una velada, conferencia y baile a beneficio por partes iguales del Comité pro presos de la U. S. A. y F. de O. Pintores, a realizarse el sábado 27 del corriente a las 21 en el salón-teatro Unione e Benevolenza, Cangallo 1352.

1.o Himno de los trabajadores, por la orquesta.
2.o 1.o de Mayo, alocución libertaria a cargo de Federico H. Balduzzi.
3.o Acto de concierto.
4.o Alma social, diálogo de Miguel Rey, interpretado por B. Colombres y P. D'Angelo.
5.o Hijos del pueblo, por la orquesta.
6.o Acto de recitación.
7.o Conferencia por el profesor Julio R. Barcos.
8.o Sinfonía por la orquesta.
9.o Por nuestros hijos, monólogo de Gregorio Martínez Sierra, a cargo de José de J. Pérez.
10. Acto de coreografía.
11. Sinfonía por la orquesta.
12. Hermanos Pacello, cantos con guitarra.
13. El popular Taborda, en sus sorprendentes caricaturas relámpagos.

Baile familiar.

Sociedad Unión Obreros Municipales

A los delegados de todas las reparticiones municipales—

Se avisa a los delegados de todas las reparticiones municipales, que el miércoles 17 del actual, de las 14 a las 20 horas deben pasar por la secretaría, general Saavedra 582, a retirar los manifiestos para la próxima asamblea general del gremio, los que deben ser distribuídos entre los asociados el jueves 18 sin falta.

A los socios atrasados en el pago de las mensualidades—

Se previene a los socios que por diversas causas estén atrasados en el pago de las mensualidades, que deben ponerse al corriente dentro de la mayor brevedad, de lo contrario serán dados de baja por morosos, perdiendo por lo tanto todos los derechos de socios, como asimismo la antigüedad que, en determinados casos es de gran importancia.

Nota elevada al director de la A. P.

"Buenos Aires, mayo 12 de 1922. — Señor director de la Asistencia Pública, doctor Delfor del Valle (hijo). — De mi consideración:

En nombre de la sociedad "Unión O. Municipales" y por resolución de la C. Administrativa de la misma, me es grato dirigirme a Vd. solicitando que, en los hospitales pertenecientes a la repartición a su cargo se dé cumplimiento al descanso hebdomadario de treinta y seis horas consecutivas, para todo el personal obrero de hospitales.

Motiva este pedido el hecho de que en algunos hospitales el personal goza de un día de descanso cada nueve o diez días, y en otros, tales como el T. Alvarez y Tornú, no disfrutan de ningún descanso, a pesar de haber manifestado el señor director en distintas oportunidades a las delegaciones de esta entidad, el propósito de que todo el personal gozara del referido descanso, y haber votado el H. C. Deliberante en su oportunidad el aumento del personal necesario para establecer dicha mejora, y por ello entiende esta entidad que no habrá ningún inconveniente en que se dé satisfacción a una vieja y legítima aspiración del personal de hospitales.

También se ha resuelto expresarle nuestra extrañeza por la jornada de labor establecida en los establecimientos hospitalarios que sirven de ensayo al externado del personal obrero, pues no fué implantada la jornada de ocho horas, como lo había solicitado esta entidad desde hace más de dos años, sino que, se hace trabajar al personal de referencia diez y once horas diarias, lo que no solo perjudica a los obreros, sino que, el perjuicio alcanza a los mismos enfermos, puesto que el personal que está sometido a largas jornadas de trabajo, no puede prodigar a los enfermos la atención y el cuidado que los mismos requieren.

Por otra parte, el hacer trabajar más de ocho horas diarias al personal externo de hospitales, no solo deja de contemplar los pedidos formulados por esta entidad, en el sentido de que la jornada sea de ocho horas diarias sino que, desvirtúa los reiterados decretos del Departamento Ejecutivo de la Comuna, por los cuales se establece de una manera terminante, la jornada de ocho horas diarias para todo el personal obrero al servicio de la municipalidad, no haciendo los decretos de referencia, distingos de ninguna clase, en lo referente a su aplicación, y por ello alcanza — por lo menos — a comprender al personal del H. P. Piñeiro y Argerich.

En base de lo antes expuesto y porque consideramos que lo solicitado es de indiscutible justicia, esperamos que el señor director o en su defecto quien corresponda, preste el asentimiento a este pedido.

Sin otro motivo, lo saluda muy atentamente. — Por la S. Unión O. Municipales, Fco. Pérez Leirós. — Secretario general.

Notas tranviarias

UN GRITO EN EL CIELO

Los embaucadores o que pretenden embaucar, pero que no embaucan, a los tranviarios, ese grupo de sujetos de tenebrosa condición que mediante la propagación de absurdos quieren hacer industria de la explotación, de la ingenuidad y la ignorancia desde el pasquín el Metropolitano, utilizan a sabiendas y en todos los momentos la calumnia contra los buenos y activos compañeros tranviarios y contra nuestro sindicato, como única arma de producir sensación entre los espíritus que, por demasiado sencillos, son fáciles de impresionar y que afortunadamente son bien pocos.

En esos días esos tipos, ya en declarada derrota, han pretendido, mediante la insidia, la simulación o hipocresía, poner el grito en el cielo, despavoridos, porque en nuestro periódico y en el último número apareció un extenso artículo sobre un caso concreto de absoluto desamparo a un camarada, al parecer, que fué víctima de un accidente en los talleres de Progreso, empresa Anglo Argentino.

Parece que esta documentada y fidedigna publicación — pues creo será como la que se refiere a la del compañero J. Arce, a quien conozco — ha tenido la virtud de poner el dedo en la llaga a esos desfachatados ganapanes que redactan el "Metro", cloaca de inmundicias. Y es natural: el dedo en la llaga lastimó a la sensibilidad hiperestesiada de esos vulgares sanguijuelas de la empresa, pues ni trabajan en los tranvías ni cosa que se parezca, y les provocó una larga seria de ayer, que ¡válgame Dios! Y de ahí vino la esmirriada y enteca réplica, urdida a base de bilis, odiosa y repugnante.

He leído muy detenidamente el artículo aparecido en nuestro "Obrero Tranviario" y lo he cotejado con el publicado, como contestación, en el "Metropolitano" y, siendo sincero declaro: que este último no destruye ninguna de las afirmaciones y verdades contenidas en el primero. En puridad, no se hace ningún desmentido de valedera solidez. Los infundios y calumnias que se destruyen fácilmente, según el decir del "Metro", no se ven ni tan siquiera hendidas no ya destruídas. Y es que, a la inversa, en el "Metro" quien quiera destruir verdades con infundios, calumnias y argumentaciones sofísticas, que resultan, en última instancia, pueriles.

El preconcebido que anima a esos vividores de la empresa es el de desvirtuar las verdades que publica nuestro periódico, porque saben que las verdades se abren camino aún entre lo más enmarañado.

Pero estos burdos mentirosos dicen solamente lo que les conviene y callan, como zorros ladinos, lo que les perjudica. Sin embargo quiero comentar un sabroso párrafo. Helo aquí: "En todos los casos meritorios, la compañía paga a sus obreros heridos mucho más de lo que fija la ley de accidentes de trabajo..." Amigo, solamente acorazados con el tupé, cinismo y sangre fría de esos canallas, perros hidrófobos en poder de la empresa del Anglo Argentino se pueden hacer tamañas declaraciones.

Y son estos miserables los que aplican calificativos de mentirosos a los que se hallan al frente de nuestro sindicato? Me viene a la boca algo nauseabundo y escupo. Es un escupitajo de desprecio.

¿Cuántos son los accidentados que la empresa estuvo engañando con un futuro puesto, para que pasara el tiempo a que podía tener derecho de entablar juicio por el cobro de pesos que le correspondía como accidente? ¿A cuántos no les ha hecho firmar la conformidad de haber recibido el importe de su indemnización, sin haber recibido nada?

Y respecto al accidentado Brighi, que considera como responsable único de su accidente, por qué se le obligó a ejecutar un trabajo, bajo pena de destitución si no lo hacía, si no era de su competencia?

Además, almas envenenadas, ¿puedo concebir una persona de juicio sereno e imparcial y no mercenario como el vuestro, de que un hombre joven, en la plenitud de su salud física y mental, se haga sacrificar su vida por propia intención para cobrar una indemnización hipotética? ¿Qué se entiende por casos meritorios? ¿Por ventura vosotros creéis que son casos meritorios el quedarse sin un brazo, sin una pierna, estropeado para todo el resto de su inútil vida, cuando no muere el accidentado?

Y aun os atrevéis a insultar con amenazas de idiotas a esa pobre víctima? Sois bien infames. ¡Ah, y pedís al interesado que desmienta vuestras interesadas, villanamente interesadas, publicaciones! Eso ya es demasiado. Sois todo lodo, todo estiércol, productos de la ruindad, y esto ensucia. No creo que el interesado se dé a esta pobre tarea. No No sois merecedores de ello.

Y emplazáis también al sindicato a que se os rectifique, hato de gandules. Vaya una pretensión bufa. Si tan siquiera hubiérais expuesto razones, en vez de insultos todavía. Mas en ausencia de argumentos habéis apelado a los adjetivos. Es tarea más fácil. Y, por otra parte, ocuparse de vosotros sería resucitar a un muerto.

Y disculpe señor De La Ora, si en algo lo he plagiado. — Guarda X.

Correo obrero

Cantaclaro. — Lamentamos no publicar la nota enviada, pues ataca severamente a una persona y podría comprometernos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

UN ABUSO EN LA SECCION 11a.

¿QUE DICE EL COMISARIO KERN?

Poco después de las 20 horas de ayer, el automóvil No. 4855, fué ocupado en la intercección de las calles Río Janeiro y Corrientes por una mujer al parecer de nacionalidad francesa. Se hizo conducir a la calle Humahuaca 4244, en donde hizo esperar al coche más de media hora.

Cuando la mujer salió de la casa mencionada ordenó al chauffeur que la llevara nuevamente al lugar en que había ocupado el automóvil. Allí el taxímetro marcaba la suma de dos pesos con treinta centavos. La mujer únicamente quiso abonar al chauffeur un peso, razón por la cual, éste se resolvió llamar un agente de policía y formularle la denuncia del pretendido "calote". Como la mujer insistiera en abonar un peso por el viaje, el agente resolvió conducirla a la comisaría seccional a efectos de presentar el caso a sus superiores.

Se encontraba en el local de la misma (que es la sección 11.a a cargo del comisario señor Jorge A. Bern), un "tinterillo" llamado Juan P. Mengoni, que se daba corte haciendo las veces de auxiliar de guardia.

La mujer, por cierto algo llamativa en su físico e indumentaria, pero bastante "careta", se hizo simpática al "chico" Mengoni y ahí nomás se acomodó. El "oficialillo" se hizo el "comesario" y sin más trámites lo fletó al calabozo al pobre chauffeur "caloteado" por la "diva".

Esta mañana el chauffeur fué puesto en libertad, sin poder cobrar su viaje, debido a que el "gracioso tinterillo" se enamoró de la francesita.

No sabemos si el comisario Kern, a quien hemos considerado siempre un funcionario correcto, estará de acuerdo con la "ranada" del "mequetrefe oficialito", pero sería conveniente que limpiara la comisaría de semejantes empleados.

SANGRIENTO SUCESO EN QUILMES

Un hombre mató de dos balazos a un guardavía

En las horas de la madrugada del 9 del actual se desarrolló un suceso sangriento, de fatales consecuencias, en las cercanías de Quilmes.

Dadas las precauciones que adoptara la policía a fin de que el hecho no trascendiera al público, no nos ha sido posible obtener otros detalles que los suministrados por nuestro corresponsal en ésa.

Quilmes, mayo 12. — Se comenta aquí desde anoche un crimen ocurrido en un paso a nivel situado en la calle Humberto I.

El 9 del corriente, como a las 2 y 40 de la madrugada, regresaban de la capital en un automóvil tres hermanos de apellido Podestá, que viven con su familia en ésta.

Al cruzar las vías férreas que existen en la calle antes mencionada, encontraron las barreras bajas, por lo que hicieron sonar la bocina del auto. En vista de que el guardavía, llamado Tomás Arias, español, de 30 años, casado, no levantaba aquellas, uno de los jóvenes, de nombre José María Podestá, argentino, de 23 años, estudiante de derecho, se acercó a la casilla donde dormía Arias y le pidió levantase las citadas barreras. Este, malhumorado por cuanto que dos horas antes había tenido un altercado con un hermano de José María por la misma causa, se apoderó de un cuchillo y atacó al nombrado, al que cortó las ropas, y en vista de que iba a ser herido, el agredido desenfundó un revólver y descerrajó dos tiros a Arias, el que cayó muerto en el acto, pues le atravesaron el corazón.

A los estampidos del arma acudió un vigilante y detuvo al homicida junto al cadáver.

Instruyó el sumario de práctica el oficial Broia de esta comisaría, en la que permanece detenido Podestá.

UNA BATIDA QUE SE HACIA NECESARIA

Los vendedores de cocaína y otros alcaloides

En distintas ocasiones, y en forma enérgica, CRITICA se ha ocupado en combatir el mal que desde hace tiempo se viene arraigando en Buenos Aires en forma verdaderamente alarmante. Nos referimos a la venta de cocaína, morfina, opio y otros alcaloides que constituyen un serio peligro, y que muchos establecimientos los venden en forma descarada.

Se recordará también que CRITICA denunció, entre otras, a una fotografía establecida en la calle Santa Fe casi esquina Carlos Pellegrini. El dueño de este establecimiento se fué a Mendoza a pasar una temporadita, huyendo indudablemente de nuestras denuncias.

Pero desgraciadamente, ese era uno de los tantos que se dedican a ejercer comercio tan infame. Son numerosas las casas que en pleno centro de Buenos Aires venden alcaloides. Farmacias, cafés, lecherías, cigarrerías y hasta llamadas "casas de modas" se atraen una crecidísima clientela ejerciendo este comercio, casi diríamos en las mismas barbas de la policía.

La batida realizada anoche por empleados de investigaciones, podríamos afirmar que es una consecuencia de la campaña emprendida en las columnas de este diario tendiente a extirpar el mal.

Y consignamos este triunfo con la más mos y lucharemos incansablemente para que se castigue a los miserables que no vacilan en enriquecerse a costa de la salud humana.

Más de alguna vez hemos visto salir de alguno de los establecimientos citados, a esas infelices mujeres obre quiene el estigma de la sociedad, las hemos visto decimos, pálidas, demacradas, llevando en su semblante las huellas del vicio, absorber con fruición el alcaloide fatal. Y muchas veces hemos sentido una verdadera indignación pensando que no se castiga a los que ejercen tan vil negocio.

Entre los muchos establecimientos que anoche cayeron bajo la justicia policial, hay que consignar el café San Marco, de la calle Sarmiento entre Carlos Pellegrini y Cerrito, que es un verdadero centro de reunión de expendedores de alcaloides.

Y nosotros consignamos satisfechos, muy satisfechos este triunfo nuestro, puesto que contribuímos a sanear el ambiente en bien de los que inconsciente se entregan en brazos del vicio, como un lenitivo a su profunda desgracia.

A UN VIGILANTE LE ROBARON EL REVOLVER

Y con esto esta dicho todo. Aunque parezca mentira, es la pura verdad. Dentro de poco los ladrones se meterán en el Departamento de Policía y le robarán la cartera y el reloj al mismísimo señor Santiago.

Días pasados le robaron la capa a un vigilante de la 1a. Hoy le robaron el revólver Colt, cargado y todo, al botón Pablo Palmieri, en la calle Juan B. Alberti 648, de la sección 12a.

Demás está decir que no se sabe quién fué el héroe de la hazaña, y que la policía trata con todo entusiasmo de dar con el.

¿Lo averiguará? ¡Chi lo sá!...

FALLECIMIENTO

Del hospital Ramos Mejía comunican que ayer tarde falleció Domingo Deamonte, que fué herido ayer en el Mercado Buenos Aires por el menor Pascual Denelvio, de una puñalada en el costado izquierdo.

Como se recordará, Denelvio hirió a Deamonte en defensa de su cuñado, Manuel Uzurriaga, hecho en que intervino la comisaría 6a.

ROBITO

Luis Mandolari es un pibe que trabaja en la sombrerería que los hermanos Pogliaga tienen en la calle Peña 2627.

Ayer de mañana le mandaron con un paquete. El pibe se instaló en el Anglo y dejó el paquete en la plataforma.

Cuando fué a bajar, el bulto se lo habían llevado otros.

Total lo robado suma 485 duros con 45 guitas.

La 19 averigua.

ESTAMPILLAZOS

N. E. Vendittaroli. — Está muy bien, pero tendrá que esperar turno.

J. Sencillo. — La idea es buena, pero los versos están mal medidos.

R. Brusco. — Oiga con franqueza. son suyos esos versos? son buenos, pero la ortografía es mala, pero muy mala.

Pancho Primeros. — Amigo, se habrá enterado que a todos decimos lo mismo. Hay que esperar turno.

E. Borthelemy. - J. Blue. — Non po essere...

Luna. — ¿Le parece mucho una semana- ¡Qué dirá cuando pases dos meses!...

Hormiga Negra. — Si usted leyera todos los días CRITICA se habría enterado que hay quien espera turno hace tres meses.

J. P. López. — Hay versos mal medidos.

A. Aguilar. — El que hace un verso malo no puede hacer nunca cuatro buenos.

R. Avallone. — Está bien. Saldrá en literarias.

LA GRAN PAYADA

ACEPTADO

Al paisano Juan Sin Miedo
lo saludo atentamente
y a toda la demás gente
que gustó del criollo credo;
ahora voy a ver si puedo
trenzarme con el trovero
y con un verso certero
decirle: ¡recojo el guante
que arrojó con su desplante
en el presente entrevero!

Me gustó su desafío
por eso ensillé mi flete
y esto no ha de ser al "cuete"
según lo que yo confío,
es por eso, amigo mío,
que me presto a darle tema
y él ha de engendrar un lema
para pasar un buen rato
cantándole sin recato
al que pongo por emblema:

¿Por qué "el peludo" es un chancho
que convive con los burros
alimentando a los turros
que merodean su rancho;
y cómo es que de un gancho
no ha aparecido colgado
después de haber "cuspideado"
"magnánimo" con engaños
exactamente seis años
en que todo lo ha embarrado?

Contésteme bien ligero
e interprete mi pregunta
y veremos de la yunta
cuál es mejor parejero.
Y ahora le pido al rayero
que al largar sea oportuno,
no soltar uno por uno,
sino los que están corriendo;
a mi ver, así lo entiendo,
no habiendo interés ninguno.

Pluma de Oro.

¿DONDE ESTAN?

¿Dónde están aquellos hombres
de probada inteligencia,
ilustrados, de conciencia,
que heredaron nobles nombres,
muchos de ellos de prohom[illegible]
de la historia nacional
o del mundo intelectual?
—¡Nadie sabe dónde están,
es que hay fiebre radical!

¿Dónde están los propulsores
de la cultura argentina?
—¡Ahora la kausa divina
tiene nuevos profesores,
una punta de "Agenores"
lustrabotas y tenorios,
unos perfectos "asnorios"
de clase pura y realistas
es la raza "peludista"
de "maestros" ilusorios!

¿Dónde está la tradición
gloriosa de nuestro suelo?
¡Si me agobia el desconsuelo
al ver tanta perversión
y en mi gloriosa nación
"cuspideando" en la meta
la figura de un [illegible]
personaje tosco y rudo
a quien le dicen "peludo"
y yo llamo "Buey Corneta".

Pluma de Oro.

¿DONDE ESTA?

(A Hipólito Rosales)

¿Dónde está que no lo embroco?
Que en las payadas no firma.
¿Qué hace que no se afirma
Y me la da por el coco?
¿Qué hace ese malo bichoco
Que ahora que llegó el momento
se esconde como jumento
que palpita la aparcada?
¿Qué hace? ¿Qué dice? ¿Nada?
¿Y se queda tan contento?

Hace rato que te espero,
Que desde lejos vichaba,
Aunque ya la palpitaba
Que eras un taita fulero.
Pero ahora se me ocurre, y quiero
Sacarte de tu mutismo
Para hundirte en un abismo
Que has de salir si sos brujo,
Que soy yo el que "rempujo"
Y "yo" y un malo es lo mismo.

Siempre viviste engrupido
Con tu fama de poeta.
Pero como sos un maleta
Cuando la fama molesta
Echas la fama al olvida.
Y como en esta payada
Es tu ausencia la que brilla
Si no sos pura parada
Dalo curso a tu versada
Que la espera

Don Castilla.

10 Páginas

Crítica

Año IX — Núm. 3137

Domingo 14 de Mayo de 1922

ALVEAR FILM

3a. PARTE

Las chicas de Minuto, Pugnalín y Bottinelli se levantan como leche hervida. — En algunos comités feministas ya se dicen pestes de Marcelo. — El Camarón Viale en danza. — Haciendo las sociables. — Rugidos de cazuela y protestas de niñas que, con sus boinas blancas, realzaron el fulgurante encanto de los palcos de la Casa Rosada.

Luces que se apagan, Adonis Siri... Y en el lienzo se lee:

"María del Parque y Pureza Administrativa Minuto, se honran en invitar a usted a la comida que festejando el onomástico de nuestra tía Consuelo, tendrá lugar, en ésta su casa, el miércoles 10 de mayo".

Un camión de la jefatura de policía, gentilmente cedido por el señor Laguarda, frena frente a la casa del austero Minuto.

—Baquen dispacio, mochachas.

—¡Jesús, tata!

—Dispacio, le soy dicho, m'hicas. ¡Goarda, Amapola, con l'iscape libero!

Cotorreando descienden las hijas del muy fecundo don Andrea Pugnalín. Hay para elegir, Rodolfo Peracca...

—De hacer, no hagan la bruta fegura a la mesa.

—¡Pero, tata!... ¡Ni que nosotras fué-



famos las de Culaciatti!

—¡Oco, mucho oco!, con la charla. Cada parola a so debido tiempo.

—¡Jesús, tata!

—Las deco propio in casa dil mio caro amico Minuto.

—¿A qué hora, tata, pasarás a buscarnos?

—Pasaré propio a media noche, coando lo gayo sirben al gayinero e lo chafe toquen ronda al suo pito d'eyos. Ma peró, ya saben: no hagan de la bruta fegura a la mesa.

De a uno en fondo se interna "chez" Minuto, las pebetas Aida, Amapola, Asneris, Azalea, Anémona, Anita, Agenora y Anatilde Pugnalín.

—¡Che, chofer!

—Diga, don.

—¿Qué te parece si piyamo in grapín al armacín de l'esquina?

—¡Adelante los que quedan, don Andrés!

—Bamo, intunce, que del frío hace, del frío.

—¿No bajas, mamá?

—No, Gioconda. Tengo que ir a lo de Zapattini.

—¿Cómo sigue misia Cleofe?

—Mal, hijita.

—¿Qué dijo el doctor Agudo Avila?

—Que se trata de una indigestión de masitas.

—¡Cómo tscará Zapattini!...

—Zapateando contra su negocio y su suerte. Bueno, mis hijas. Discúlpenmen con las chicas de Minuto y díganlen que no puedo dejar de ir a lo de misia Cleofe Zapattini. Recuerdos, ¿no?

Del taxi descienden Desdémona, Traviata y Gioconda Bottinelli.

—Chofer: vamos a lo de Zapattini, rápido.

—¿A lo de quién?...

—¿Que no conoce usted la confitería de Zapattini?

—Ni de vista, señora.



—¡Parece mentira, parece! ¿Es usted oligarca o socialista?

—Soy rosarino, señora, y recién voy para cuatro meses que manejo el volante en Buenos Aires.

—¡Me explico, entonces! Pues Zapattini es el confitero del Excelentísimo presidente Irigoyen,. Vamos a Brasil y Bernardo de Irigoyen, rápido. ¡Rápido!, ¿eh?

Mesa enchapada, Carlos Merlini. De mantel largo. Flores de estación y de papel. En las paredes se ven los inevitables pejerreyes y perdices en oleográficos cuadros y un pastel de don Dándalo Minuto, firmado por un tal Legnani. Conviene tener presente que don Dándalo, abuelo de María del Parque y Pureza Administrativa Minuto, fué fabricante de cimas en su tierra. Y esto es historia antigua, Benigno Ocampo.

María del Parque. — ¡A la mesa, chicas!

Pureza Administrativa.— ¿Dónde se sienta tía Consuelo?

Amapola Pugnalín.— En la cabecera, ¿no?

Traviata Bottinelli.— Hago moción para que yo me siente al lado de la festeja.

Anémona Pugnalín.— Apoyado.

Desdémona Bottinelli.— ¡Pero por qué no se asientan! ¡Asiéntensen, pues!

Ruido de sillas.

María del Parque.— Empezaremos con los fiambres.

Asneris.— ¿De Gallo o de gallina?...

Amapola.— Dejar a los muertos políticos en la paz del señor... Irigoyen.

María del Parque.— ¡Qué ironía! ¿no?

Traviatta.— Con las alas rotas.. .

Aída.— El pájaro sin alas, como diría el novelista Alberto Tena.

María del Parque.— ¡Cima, muchachas!

Anatilde.— ¿Cima? ¡Qué horror !

María del Parque.— Es casera, muchachas. Pueden comerla con confianza. La preparó papá.

Agenora. —Si es así, vayan sirviendo.

Gioconda.—¿A que no saben quién me flirteó esta tarde?

Asneris.— ¿Raúl u Horacio Oyhanarte?....

Gioconda.— ¡El camarón!

María del Parque.—¿El Camarón Viale?

Gioconda.— ¡El mismo, che!

Amapola.— ¿Y qué te dijo?

Gioconda.— Poca cosa, muchachas. Me dijo que entre él y Luisito Rodríguez Irigoyen, manejan la provincia de Buenos Aires.

Anémona.— ¿Y Cantilo?

Gioconda.—Pero qué papelón, ¿no? A Cantilo se le hizo el campo orégano y creyó que él podría elegir libremente sus ministros.

Misia Consuelo.— ¿Qué, a Viale no lo nombró Cantilo?

Gioconda.— ¡Nones, señora! El Exmo. señor presidente Irigoyen, le ofreció el ministerio de Hacienda al camarón Viale, por intermedio de Zelarra, mucho antes de que Cantilo pensara en la elección de sus colaboradores.

Traviata. — ¿Qué cara puso Cantilo?

Gioconda. — Se hizo el distraído y apechugó con el camarón Viale como se tragó sin pestañar la imposición de Luisito Rodríguez Irigoyen. ¡Y pensar, muchachas, que el gato de Alvear aspira a gobernar sin el consejero de la calle Brasil!...

Amapola. — Marcelo es un estrecho.

Desdémona. — Pavo de Navidad...

Anatilde. — Mis hermanos se ríen del lírico Alvear.

Traviata. — ¿Cuántos hermanos tiene usted?

Anatilde Pugnalín. — Nueve: ocho en Buenos Aires y uno en Quito, capital del Ecuador.

Gioconda. — Lo que es Alvear pasará por el mismo aro que Cantilo. Que no se haga ilusiones de formar ministerio con Apellániz, el viejo Molina, Goyeneche, Padilla, Lauro Lagos y Le Bretón.

Asneris. — Para mí, Marcelo es un antipático.

Desdémona. — Y para mí, un echado para atrás, que se cree que se va a llevar a todo el mundo por delante, porque lleva apellido de relumbrón.

Misia Consuelo. — Tengo entendido que el Comité Radical Feminista que preside misia Nicanora Corvalán de Manrique, se le ha dado vuelta.

Azalea. — No nos extraña. Eso lo palpitaba mi hermano Ario.

Gioconda. — Alvear con mando y sin la tutela de Hipólito, sería nuestra ruina social y las de todas las correligionarias que hemos empezado a aparecer en letras de molde de las notas mundanas de "La Epoca".

Amapola. — ¿Con Alvear se nos acabará el dulce de leche para el Colón y los palcos de la Casa de Gobierno en los días de desfile militar?

Gioconda. — Lo que soy yo, no volveré a la cazuela.

Asneris. — ¡Y yo menos!

Anémona. — Yo soy capaz de decirle a mi hermano Ario, que me lleve al Colón de boina blanca ,para hacerlo rabiar al Magallanes de Alvear.

Gioconda. — Que será lo que debe ser, es decir, un Segundo Cantilo, o no será nada y tendrá el mismo fin que Crotto.

Misia Consuelo.—Tan Bachicha, ¿no?...

(Fin de la 3a. parte)

Le futura senaduría por Córdoba

Cuando el Dr. Julio A. Roca asuma la gobernación de la provincia de Córdoba, quedará vacante la banca de senador que ocupaba hasta el presente.

Informaciones recibidas de Córdoba, permiten descontar que en esa senaduría será designado el Dr. Rafael Núñez, ex gobernador de la provincia, teniendo también probabilidades para ocupar ese cargo el Dr. eGrónimo del Barco.

LA GLOSA DEL DIA

Trabajadores y rentistas

Si no fracasara el artificio económico que un grupo de hombres se ha empeñado en mantener en Europa, ¿qué sucedería en el mundo? El señor Cambó, ex ministro de Hacienda de España, acaba de contestar a esa pregunta diciendo lo que vais a leer: "si el precio de la moneda subiera — es decir, si se impusieran los derechos del capitalismo, — el mundo se dividiría en dos castas: holgazanes rentistas y esclavos trabajadores". De ahí que exista en las multitudes una conciencia sorda de que su deuda es de una licitud muy dudosa y que muchos políticos de significación se devanen los sesos buscando una solución que sólo puede hallarse en lo que entendemos por cirujía económica. La guerra ha creado tantos valores — si podemos llamar "valor" a un papel mojado parecido al que firmamos cuando nos amenazan con una pistola, — que va a ser difícil su rescate ni en siglos de producción. Los vencedores piden a los vencidos lo que no es posible pagar con todo el dinero del mundo.

Pero simplifiquemos, aunque no sea más que para probar cómo fallan los números. Hagamos un esfuerzo de imaginación y pensemos lo que sucedería si una familia que hubiera prestado una moneda de plata a una ciudad imaginaria, allá por los tiempos de Nerón o de César, saliera pidiendo su moneda y los réditos acumulados en veinte siglos de olvido. Claro que la deuda habría prescripto... Pero supongamos que quisiéramos pagar esa deuda. ¿Cómo iba a ser posible? ¿Reduciríamos a la esclavitud a todos los miembros de la ciudad o pensaríamos que hay cosas absurdas? Pues eso es lo que pasa con los dineros de la guerra y eso lo que va a ser necesario rectificar de una manera o de otra si no queremos ser unos pobres esclavos hasta la eternidad. Sería monstruoso que el deudor tuviera que pagar esa deuda. Pagándola se crearía una multitud de haraganes que vivirían a lo príncipe sin haber contribuído a acrecentar la riqueza. Aún más: nuestros hijos trabajarían siempre, siempre, para sostener a los hijos de los que traficaron con manos sucias en seis años de horror.

¿Será eso posible? La conciencia del mundo clama hace tiempo por lo que ahora insinúan los políticos sin atreverse a precisar su opinión. Es un deseo tímido cuya realización parece estar reservada a las masas trabajadoras. Si los acreedores no quieren darse cuenta de la realidad de la situación, será necesario que las multitudes de todos los pueblos salgan a la defensa de los caídos imponiendo a todos una política de reconstrucción inmediata. No es bastante que los poseedores de bonos, cédulas y demás papeluchos sigan hablando conminatoriamente cuando lo que necesitamos es comprensión e indulgencia. "Si no se unen todos", como ha dicho explícitamente el señor Cambó, va a ser muy difícil que Europa se salve y más difícil aún que prosperemos nosotros. Persistamos, pues, en esa actitud que hemos adoptado desde el principio y consideremos que esa es la fórmula salvadora. Si no se hace eso, vamos a tener que vivir volviéndonos la ropa y comentando eternamente lo que ya debió ser resuelto.

La fortuna de Varelito

Informaciones de Sevilla aseguran que Varelito, el diestro muerto trágicamente en aquella plaza de toros, ha dejado una fortunita de 40.000 pesos oro, lo que no es un grano de anís en la tierra de María Santísima.

Varelito ha trabajado muy poco tiempo y, sin embargo, Varelito no se hubiera dejado cortar un dedo, como se los dejan cortar las damas inglesas, por todos los dineros del mundo.

Porque Varelito iba derecho a la conquista de una buena fortuna que le permitiera meterse a concejal o a jefe de policía o a cualquiera otra insignificancia que le diera un "tronío" parecido al de su colega don Luis Mazzantini.

Claro que el pellejo vale más que esos 40.000 pesos... La vida es vida sin dinero, mientras que el dinero sin vida... Mas he aquí lo que hubo de contestar un torero muy bruto a un buen señor que ponderaba el peligro a que se hallan expuestos los lidiadores:

—¿Que los toros dan cornás? Más cornás da la jambre.

Son unas palabras muy de la torería; pero que explican perfectamente lo que es el mecanismo de ese valor loco que unos aplauden y otros condenan mientras los toros serevuelven ágiles buscando una víctima ajustada en un traje de luces.

¡Cuarenta mil pesos!... Verdad que por cuarenta mil pesos cualquiera sería capaz de matar hasta al plesiosaurio.

La victo ia de Firpo

COMENTARIOS INCIERTOS. — FELICITACIONES DIVERSAS

De buena fuente sabemos que un periodista "cabeza" de la sección deportiva de un colega extranjero ha hecho anoche manifestaciones de que los telegramas llegados sobre el encuentro de Firpo y Hermañ no eran del todo exactos, puesto que el boxeador italiano había puesto "knock dawn" a Firpo durante el segundo round. La noticia no puede ser más incierta, por cuanto la superioridad del pugilista argentino se ha puesto en evidencia desde el comienzo del combate. Firpo ha triunfado en toda la línea, y los que manifiestamente procuren disminuir en él sus méritos, obran por egoísmo.

La victoria de nuestro campeón en territorio de la Unión ha dado margen a los comentarios más elogiosos y el entusiasmo que despertó el anuncio de su triunfo fué tan grande que pronto por nuestras calles más centrales se organizarán manifestaciones vivando al vencedor de Brocklin.

Muchas son las personas que se han dirigido a nosotros en el deseo de tener la dirección del boxeador en Estados Unidos para remitirle mensajes de felicitación.

Telegramas también han llegado del interior de la república con el mismo objeto. Firpo que hiciera una jira antes de su partida por diversas provincias nuestras, ha dejado buenos recuerdos y sinceras amistades. Es, pues, por ello que se interesan los deportistas del interior en hacerle llegar las expresiones más sinceras de su admiración.

"Hasta Dempsey no para". Tal es el dicho que se ha hecho popular y que por todos los lugares se oía pronunciar ayer, de labios de nuestra juventud. Entusiasmados por las victorias sucesivas del pugilista argentino tienen su explicación las manifestaciones diversas de esta índole que reflejan sanamente la fuerza espiritual de todos los hombres que hacen sport y de los que aspiran al bienestar físico de nuestro pueblo.

"CRITICA"

UN NUEVO RECORD

Volvemos a hablar de nosotros, y esta vez con cierto orgullo profesional. Queremos referirnos a nuestro triunfo de anoche. El match Firpo-Hermann nos ha proporcionado el motivo. El público ha hecho lo demás.

La noticia del triunfo del campeón argentino nos fué comunicada por la "Agencia Austral" antes que a ningún otro diario. Se puede decir que hemos sido el primero también en darla a publicidad. De ahí el extraordinario interés con que todo Buenos Aires acogió nuestra 5a. edición de ayer, interés que sobrepasó todo cálculo, — aún de aquellos más entendidos y más entusiastas. Es probable que desde los tiempos de la guerra, ningún diario de la tarde haya alcanzado en dos ediciones a nuestro tirajo de ayer. No vamos a dar cifras. No tiene interés el asunto. Solamente queremos dejar constancia de que hemos batido un nuevo record. Es decir: el record corresponde a nuestros amigos los lectores que han resuelto, según se ve, plebiscitarnos de una manera que nos halaga y nos encanta.

Nuestro colega "La Nación", dedica a la edición 5a. de CRITICA, el siguiente suelto, que agradecemos. Es la gentileza tradicional del gran diario, para quien no pasa desapercibido ningún esfuerzo.

CRITICA. — Este diario de la tarde, que durante los días del escrutinio reciente lanzó, con carácter transitorio, una quinta edición a fin de dar a sus lectores los detalles completos de los resultados electorales, ha decidido mantener, en forma definitiva, su edición de la noche, atendiendo al éxito que la acompañó durante aquel período de ensayo.

Merece señalarse el esfuerzo de CRITICA que, de esta suerte, nutriendo bien sus secciones informativas e incorporando a sus páginas un excelente servicio noticioso mundial, como acaba de hacerlo, queda en condiciones de satisfacer todas las funciones reservadas a un moderno y buen órgano vespertino. Es indudable que este esfuerzo está llamado a acrecentar la visible aceptación que ha tenido en el público su progresista iniciativa.

El viaje de Ludendorff a la Argentina

El general Ludendorff, de tan destacada actuación durante la última gran guerra, anuncia su próximo viaje a nuestra república. sEe anuncio ha motivado de parte de la prensa francesa ciertas declaraciones que presentan a los argentinos como no conformes con la venida del militar germano, pues—según "L'Homme Libre"—dicho viaje reavivaría el antiguo odio hacia Alemania, por cuanto la masa es incapaz de distinguir entre la Alemania del pasado y del presente.

Nada más incierto que ese desagrado que se nos atribuye a los argentinos. La visita del general Ludendorff no nos causará, tal vez, ni agrado ni desagrado. Nos inspirará, tan solo, un motivo de curiosidad por conocer de cerca al hombre de indiscutibles condiciones que, con Moltke, Hindemburg, Von Falkenhayn, mantuvo a Europa en constante peligro durante cuatro años y medio. Nos producirá, en fin, la misma ingenua curiosidad que hemos sentido ante la visita del general Caviglia, glorioso vencedor en Victoria Véneto; y ante la del general Mangín, cuyas condiciones militares no son superiores a las de Ludendorff, cosa que aceptará cualquier aliado sincero.

Pero conviene disipar toda clase de sombras. Lo que manifiesta "L'Homme Libre", solamente puede ser justificado como uno de los tantos "canard" que inspira al periodismo francés la aguda germanofobia que existe contra el enemigo derrotado e incapacitado para ninguna otra "revanche". eGrmanofbia que no existe en la Argentina: pues si en los momentos de la guerra existieron germanófobos y francófobos, actualmente solo existen personas que contemplan los asuntos de Europa desde un punto de vista liberal y progresista o desde un punto de vista reaccionario. No hay duda de que la simpatía de los primeros estará con Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Alemania dignificada por la república democrática, y Rusia que, con todos sus errores, representa la vanguardia de ese espíritu progresista y liberal. La simpatía de los segundos estará con la intransigencia chauvinista y la obstinación a que no se solucionen satisfactoriamente los asuntos del mundo.

El general Mangín, que actualmente representa el desenfrenado imperialismo francés, nos ha visitado; y fué recibido en nuestra república muy cordialmente sin que nadie se sintiera molesto por su visita. El general Ludendorff que hoy no representa nada, siendo tan solo el recuerdo de un pasado que fué y que esperamos que no resurgirá jamás, puede visitarnos, sin que su visita nos moleste ni nos desagrade en lo más mínimo, ya que estamos seguros de que su viaje a la Argentina no responderá al avieso propósito de propagar la conveniencia en que declaremos la guerra a Francia. Su visita nos será, a fin de cuentas, tan grata o ingrata como las de Mangín, Caviglia, Viviani y todo aquel europeo que ha querido cerebrarse como vivimos y si aun vestimos plumas.

La trágica mediocridad de nuestro Concejo Deliberante

El cronista terminó temprano su trabajo, ansioso de hallar ubicación cómoda desde la barra del Concejo Deliberante. La publicidad que se había dado al grave asunto que discutiría ese cuerpo, sobre la incompatibilidad legal que existe en ser miembro del mismo y diputado nacional; y además el debate que provocaría la vacante del cargo del presidente, fueron motivos suficientes como para despertar la curiosidad del cronista, quien no quiso perder palabra sobre tan importante discusión, constitucional y política.

Y era justificado ese interés. Buenos Aires es una ciudad que tiene 1.800.000 habitantes. Ese Concejo Deliberante que se reuniría momentos después, proyecta, discute y sanciona anualmente, presupuesto, cuyo monto alcanza a 70.000.000 de pesos. Además, un cuerpo que analiza y premia la labor artística, músical y literaria que durante el año desarrollan los geniales ciudadanos de la metrópoli, es muy lógico que esté compuesto por personalidades que del asunto de la incompatibilidad y de la acefalía, lograran hacer un debate histórico.

Pero el desengaño del compañero cronista ha sido cruento, amargo, desmorallzador, doloroso, etc. El cronista no halla palabras para poder expresar esa desilusión y al alcance de sus manos no se encuentran las últimas obras de Hugo Wast o Josué Quesada; pero espera que el lector sabrá interpretar esa desilusión dolorosa.

El cuerpo que juzga cual es la mejor obra pictórica del año; y la novela más perfecta que se ha publicado, y el mejor libro político y la mejor escultura, y la mejor ópera lírica, naufraga lamentablemente, cuando tiene que tratar asuntos de orden político, en cuyo debate es necesario poner algo más que el insulto altisonante. En esos momentos, la incapacidad del honorable Concejo, se nos presenta en toda su dolorosa magnitud. Nosotros no, la calificamos, porque bien sabemos que Rodó, el insuperable artífice de la palabra, fracasó también como parlamentario en la Cámara de Representantes uruguaya. Esto no quiero decir que comparemos con Rodó a los buenos ciudadanos que hacen de concejales en nuestro Concejo Deliberante, a pesar de que muchos de ellos tengan veleidades literarias.

El debate que se desarrolló ayer, sobre la renuncia del presidente del cuerpo, doctor Spinetto, ha tenido la característica de una pobreza franciscana. Desviado el debate, ante las incidencias planteadas por los vices 1.o y 2.o del cuerpo, los que hacían renuncias de sus puestos para facilitar la solución del grave problema a que se halla avocado el C. D. ante la renuncia de su presidente titular, los 25 señores concejales no podían entenderse y hasta el grupo socialista siempre tan destacado por su disciplina y homogeneidad, había perdido la brújula.

De sus filas, se alza una voz indecisa, que no puede sintetizar en nada concreto su pensamiento. Es el concejal Mouchet que, ante la estupefacción de sus colegas, se mete en camisa de once varas y embarra la cuestión. El debate que hasta entonces era llevado en una forma ordenada por el grupo socialista, pierde toda coherencia; y el Concejo se convierte, hablando en plata, en una bolsa de gatos.

Pero el espectáculo lamentable, lo daba el sector radical. Ninguno de sus componentes es capaz de pronunciar inteligentemente dos frases. Allí, el concejal Ventre, joven de incapacidad notoria, quiere hacerse el gracioso y pronuncia chistes tan burdos que ellos constituirían, por sí solos, un motivo para que dicho concejal no estuviera dos minutos más en su banca. A su lado el señor Bidegain, rico matarife, dice barbaridades inconcebibles. Por el otro lado, el señor García Anido, para no ser menos que el concejal Mouchet, pide la palabra sin autorización de su grupo y expresa lo contrario que cinco minutos antes había manifestado el concejal Bergalli. Todo, en fin, daba la impresión de que esa reunión podía tratarse de un grupo de almaceneros minoristas que discutían asuntos subalternos, pero nunca, el cuerpo deliberativo de una ciudad de cerca de dos milones de habitantes, que vota presupuesto por valor de setenta millones de pesos y en cuya buena voluntad descansa todo el porvenir económico, edilicio y social de nuestra metrópoli.

Lo presenciado ayer, en el Concejo Deliberante, ha sido como para avergonzarnos de la capacidad de las personas que se sientan en su recinto. Buenos Aires con su progreso económico, intelectual y político debía tener una representación, cuya inteligencia fuera digna de la importancia de ella; y nunca, el conglomerado de personas sin méritos ni preparación que tienen bajo su responsabilidad la legislación de los asuntos comunales.

Tiene en parte mucha culpa de ello el Partido Socialista que se ha caracterizado por su predilección en elegir diputados a los buenos elementos que lo han representado en la Comuna. Nosotros creemos que el cargo de concejal, por sus funciones inmediatas y por la labor práctica, que se puede realizar, es tan importante como el de diputado. Y es, hasta criminal, para los intereses de Buenos Aires, que el Concejo sin la inteligente colaboración de esos bguenos elementos, quede supeditado a lo que resuelvan los "asnorios" peludistas y otros concejales que sin ser "peludistas" son no menos "asnorios".

En este Concejo pueden contarse con los dedos de la mano las personas que tengan capacidad como para desempeñarse en el difícil puesto. Díaz Arana, Villarreal, Giusti, Tedín Uriburu, Mohr, y de allí no salimos. Todos los demás, son de una incapacidad desconcertadora.

Buenos Aires está próxima a una nueva renovación del Concejo Deliberante. Esperamos del buen sentido común de los partidos que integran ese cuerpo, que en la próxima renovación habrá de enviarse al mismo, personas con condiciones para desempeñarse y que nos eviten el doloroso espectáculo que hemos presenciado ayer.

Rusia hará nuevas concesiones a sus habitantes y al capital extranjero

Lo realmente admirable que tienen los hombres que dirijen la república bolchevique, es su amplia visión realista de las cosas. Para ellos el dogma marxista ha sido un medio para revolucionar a la Europa saben bien desprenderse de las rigideces del dogma, cuando está en juego la suerte de la República Sovietista.

Es manifiesta, la evolución que ha sufrido el régimen bolchevique y la aproximación, cada vez más acentuada, hacia el tipo de la república democrática. El comunismo económico de los primeros momentos, ha ido evolucionando hacia un capitalismo de estado. Ahora, el cable, nos anuncia que el Soviet hará nuevas concesiones económicas a sus habitantes, legalizando los derechos de la propiedad privada sobre el dinero, productos agrícolas, otros efectos personales y, hasta cierto punto, en los bienes raíces.

También, el Comisariato de Justicia, ha redactado un proyecto, por el cual se establece que a los extranjeros se les acordará protección en la república bolchevique, a condición de que a los rusos se les concederá análogos derechos en el extranjero; pero a llos extranjeros que en el territorio ruso obtengan legalmente el derecho de comerciar, se les otorgará iguales derechos que a los ciudadanos rusos.

Todas estas cuestiones que tratará el Comité Ejecutivo Panruso, que hoy se reune en Moscú, señalaran un saludable cambio en la vida económica de Rusia. "La Vida Económica", periódico de Moscú, habla de un proyecto que hará posible la colaboración entre el capitalismo europeo y norteamericano con el gobierno sovietista. Añade, dicho periódico, que ese proyecto no tiende a impresionar la Conferencia de Génova; y solo se trata de una medida destinada a proseguir la reconstrucción y fortalecer la situación económica de Rusia.

Por lo que vemos, el ensueño del capital socializado en Rusia y de la igualdad económica, ha sido solamente un sueño. Los inteligentes gobernantes bolcheviques convencidos de que la situación industrial, no es propicia, aun, para el comunismo, han dado máquina atrás. Subsistirá, quizá por mucho tiempo, la república de los obreros y campesinos, pero el régimen comunista de los medios de producción y de cambio, es imposible por ahora. Los bolcheviques se han dado cuenta, de que todo ha sido una grande y bella ilusión.

El derecho a la mutilación

POR OBEDECER UNA MODA

En Londres, por lo que nos cuenta un diario del propio París, las damas han dado en la flor de amputarse los dedos meñiques de los pies, pues solo así es posible caminar con los puntiagudos zapatos a que las condenan los zapateros.

Es una barbaridad... Pero preguntémonos, dejando a un lado la ridiculez de una sumisión tan exagerada, si tenemos derecho a mutilarnos aunque no sea más que los pies.

Los pies nos los ha dado la naturaleza y nosotros no tenemos derecho a cortarnos nada más que las uñas y eso que de vez en cuando amarga la vida del señor Moreno Callorda. Llamar a un médico y decirle que nos corte los dedos es, sencillamente, una barbaridad que la sociedad debe castigar inmediatamente.

El pie es una "cosa" que a unos les sirve para caminar, a otros para redactar telegramas contra los gobernadores de provincias y a otros—tal el caso de una mujer que no haya dejado de serlo—para lucir las lindas curvas que acentúa y abrillanta tan deliciosamente una media de seda.

Alegar que el pie es nuestro y que con él podemos hacer lo que se nos antoje—incluso dar patadas al sentido común—es admitir en cierta medida el derecho a la autosupresión, valo decir, al suicidio que todas las religiones condenan.

¿Qué pasar, pues, cuando los gobiernos se enteren de lo que ya sabemos nosotros? ¿Se tolerará el desatino o se prohibirá con todo el rigor con que se prohibe la toxicomanía?

Posiblemente, la reina María—tal es el papel que en la actualidad se ha asignado a la realeza—rectificará el tono adoptando unos zapatos muy anchos... ¿A dónde iríamos a parar. Aceptar esa moda estúpida sería conceder el derecho a los modistos, de que el mejor día nos amputen las narices.

Alemania, Rusia, Turquía, Ungría y Méjico son admitidas en la Corte de Justicia internacional

El consejo de la Liga de las Naciones ha resuelto admitir en la Corte Permanente Internacional de Justicia a Ausia, Alemania, Turquía, Hungría y Méjico, siempre que se comprometen, previamente, a aceptar sus resoluciones y a no declarar la guerra por cuestiones tratadas y resueltas por la Corte.

El ingreso de Alemania a dicho cuerpo le permitirá presentar a consideración de la corte sus desacuerdo con Francia, a raíz del tratado de Versalles; y llamar la atención del mun sobre las disidencias que ha originado el tratado de la Paz.

aL medida adoptada ayer por el Consejo de la Liga de las Naciones, es de altísima importancia e indica que va desapareciendo de ese cuerpo, el sectarismo de los primeros momentos.

aPrece que progresamos.